

## Планирование образовательной деятельности в разновозрастной группе на дистанционном обучении

Тематическая неделя: «Мебель»

Период реализации: 12.05.2020 – 15.05.2020

Ваша цель: Сформировать элементарные представления об основных предметах мебели и их назначении.

Ваши задачи: Сформировать обобщающее понятие «мебель», учить сравнивать и обобщать.

| Д/Н                   | Образовательная деятельность                                                            | Деятельность с родителями                                                 |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| Вторник<br>12.05.2020 | Познавательное развитие<br>1.Беседа: «Мебель в нашем доме».<br>2.Сказка: «Про кровать». | 1. Провести беседу с ребенком о мебели.<br>2. Прочитать сказку.           |
|                       | Художественно-эстетическое развитие<br>1.Пластилинография или рисование: «Кровать».     | Помочь ребёнку сделать пластилинографию или разукрасить картинку по теме. |

### 1.Беседа с ребенком о мебели.

Когда вырастают большие деревья, их вырубают и спиливают все ветки. Таким образом, получают брёвна, которые укладывают в грузовые машины и отправляют в мебельный цех, где делают детали для мебели. Сборщики собирают из них предметы мебели: кровати, стулья, столы, шкафы. Готовую мебель продают в мебельных магазинах.

Также мебель изготавливают из пластмассы, железа и еще массы разных материалов. Посмотри и назови мебель, у нас дома. Из чего она сделана?

### 2. Сказка «Про кровать»

Жила-была кровать. У неё было розовое в цветочек одеяльце, мягкая белая перинка и жёлтая в горошек подушечка. А ещё у кровати была очень капризная девочка. Девочку звали Анечка. Каждое утро Анечка просыпалась, сладко потягивалась и, отбросив розовое одеяльце, выскакивала из кровати, как пружинка. Анечка торопилась позавтракать и начать какую-нибудь новую интересную игру. И, конечно, ей и в голову не приходило поправить

подушку и одеяло, заправить свою кроватку так, чтобы она выглядела опрятной, а не стояла распустехой до прихода Аничкиной бабушки.

Кроватка очень расстраивалась из-за этого, но утешала себя: «Анечка ещё маленькая, вот подрастет, научится всё делать сама и не будет про меня забывать». С этими мыслями кроватка, повздыхав, засыпала. А вы разве не знали, что кроватки днем спят? Ведь они всю ночь показывают детям интересные сны, баюкают и согревают своих малышей, вот и устают. Поэтому днем они отдыхают. А когда наступает вечер, они просыпаются, полные сил...

Вот только нашей кроватке совсем не хотелось просыпаться. Но не подумайте, что она не любила свою девочку.

Нет, что вы! Всё дело в капризах. Помните, что девочка у кроватки была очень капризная? Так вот, как только приходило время ложиться спать, Анечка начинала твердить: «Не хочу в кроватку! Не пойду спать!» Принималась плакать и даже топала ножками. А кому же понравится такое отношение? И с каждым вечером кроватка грустила всё больше и больше. И однажды решила окончательно: «Не нужна я Анечке! Уйду, куда глаза глядят, вернее, куда ножки идут!» Ведь это так печально, когда тебя не любят...

Сказано – сделано. Дождалась кроватка, пока бабушка её заправит и выйдет из комнаты, а потом – шмыг, и сама за порог. Ножки одну за другой переставляет, торопится. Вышла кроватка на улицу, а куда идти – не знает. Но это не беда, ножки её сами по тропинке повели. Им с непривычки по утопанной земле легче ходить, чем по травке. Привела тропинка кроватку в лес. А там... Деревья стоят высоченные, шумят. Птицы с ветки на ветку порхают, поют. По земле звери всякие бегают, каждый своим делом занят. «Ох, – вздохнула кроватка, – а мне- го как быть? Может, попробовать найти себе нового хозяина в лесу?»

Не успела кроватка подумать об этом, смотрит – навстречу ей по тропинке муравей ползёт, соломинку тащит.

- Муравей, послушай, тебе кроватка не нужна?

Тот даже свою ношу от удивления выронил, да как рассмеётся!

- Что ты! Я ведь в муравейнике живу. У меня там прекрасная постель из еловой хвои. А к кроватям мы, муравьи, непривычные. Да ты для меня велика слишком. Поищи себе другого хозяина.

Вздохнула кроватка, потопала дальше. Слышит: кто-то в кустах сопит и пыхтит. Подошла поближе – надо же, медведь в малиннике сидит, ягоды ест.

– Миш, а Миш, тебе случайно кроватка не нужна?

- Без надобности, – отрезал медведь. Погладил себя по толстым бокам и покачал головой.

- Я же тебя раздавлю. Мне сподручней в берлоге, на ветках и мхе. Может, кому другому сгодишься...

Кроватка расстроилась и побрела по тропинке дальше. Задумавшись, она чуть не наступила на бельчонка.

- Эй, осторожней! – возмутился тот.

- Прости, пожалуйста. Я просто никак не могу найти себе хозяина. Может, тебе пригожусь?

- Ух, ты! – бельчонок с удовольствием запрыгнул на спинку кровати, пробежался по одеялу и свернулся клубочком на подушке. – Мягко-то как! И просторно – не то, что у нас в дупле!

- Рыжик! – вдруг послышалось откуда-то сверху. – Хватит баловаться. Марш домой!

- Извини, – сказал бельчонок. – Мне пора, мама зовет. Ты просто замечательная, но на дерево тебе не залезть, да и в дупле ты не поместишься. Бельчонок молнией взлетел на сосну и пропал в густых ветвях. Кровать растерянно остановилась посреди лужайки. Тропинка закончилась. Вокруг плотной стеной стояли деревья. Кровать вдруг почувствовала, как сильно устали её не привычные к ходьбе ножки. Вспомнила, как долго она уже бродит по лесу, что скоро наступит вечер, а за ним и ночь, и горько-горько заплакала.

А в это время девочка Анечка, напившись душистого чаю с вкусным печеньем, вошла к себе в комнату. На ходу Анечка уже начала было канючить: «Не хочу спать, не пойду в кров...» Но вдруг остановилась, замерев на полуслове. Кроватки не было. Анечка внимательно осмотрела каждый уголок комнаты. Заглянула под шкаф, в ящик для игрушек и даже, задрав голову, задумчиво изучила потолок. Все напрасно! Кровать пропала, а вместе с ней исчезли розовое одеяльце, белая перинка и желтая подушечка. «Как же я спать буду?» – воскликнула Анечка. Внезапно она поняла, что ей до ужаса хочется спать, прямо глаза слипаются. Больше всего на свете желала бы она сейчас очутиться в своей уютной маленькой кровати. Но где же её отыскать?

Анечка выглянула во двор. На тропинке отпечатались необычные квадратные следы. Они вели в лес. Забыв про сон, девочка поспешила туда. Ветки цеплялись за её одежду. Корни то и дело норовили подставить подножку – нельзя гулять маленькой девочке вечером одной так далеко от дома! Но Анечка всё шла и шла, озираясь вокруг, и звала: «Кровать, милая, где ты?»

Вдруг она услышала чьи-то всхлипывания. Анечка заспешила вперёд и выбежала на лужайку. Там одна-одинешенька стояла её маленькая кровать и горько плакала. Девочка запрыгнула на перинку, обняла подушечку и сказала: «Милая кровать, наконец-то я тебя нашла! Пойдем домой, пожалуйста!» Кровать всполошилась: Анечка одна, в лесу, так поздно! Нужно сейчас же отвезти домой маленькую девочку! И, конечно же, кровать перестала плакать и даже улыбнулась. Ведь это так приятно, когда есть о ком заботиться.

Полуночица-сова сидела на высокой ветке и изумлённо крутила головой. Не каждый день увидишь такое в лесу! По тропинке, осторожно переступая четырьмя ножками, шагала маленькая кровать. А на ней, укрывшись розовым одеяльцем, прижавшись щекой к жёлтой подушечке, крепко спала маленькая девочка. Ей снился удивительный сон про торопливого муравья,

ленивого медведя и непоседливого бельчонка. Вы же знаете: самые интересные сны снятся, когда спишь в своей любимой кровати.

### 3. Пластилинография или рисование (на выбор): «Кровать».

Цель:

1. Продолжать использовать способ «налепа» пластилина на бумажную поверхность с определенным контуром.
2. Формировать умение детей раскрашивать предмет, не выходя за контур. Развивать умение правильно держать кисть, аккуратно пользоваться красками; мелкую моторику рук, усидчивость. Поощрять украшение рисунка дополнительными элементами.

Материал: бумага с заготовкой (Приложение 1), пластилин, бумажные салфетки, акварельные краски, вода.

Ход занятия: попросите ребёнка рассмотреть кровать, нарисованную на бумаге: Как ты думаешь, из чего она сделана? А что бы ты хотел(а) добавить?

## Приложение 1

