

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Иркутского районного муниципального образования
«Детский сад «Березовый»
(МДОУ ИРМО «Детский сад «Березовый»)
664521 Иркутская область, Иркутский район, р.п. Маркова, мкр. Березовый, 161-А.

Принята на педагогическом совете
МДОУ ИРМО «Детский сад
Березовый»
Протокол № 2 от «16» 11 2019г.

Утверждаю
Заведующий МДОУ ИРМО
«Детский сад «Березовый»
Н.Ф. Десненко



**Адаптированная образовательная программа для детей
со смешанными специфическими расстройствами
психологического развития
(5 - 8 лет)**

Содержание

I РАЗДЕЛ ЦЕЛЕВОЙ

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

1.1.3 Психолого-педагогические особенности детей

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

1.2.1 Целевые ориентиры

1.2.2 Планируемые результаты на этапе завершения коррекционной работы

1.2.3 Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов

1.2.4 Планируемые результаты (целевые ориентиры) (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

2.2 Содержание и организация коррекционной работы

2.3 Взаимодействие участников образовательного процесса в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ССРПР

2.4 Психолого-коррекционная работа

2.5 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.

2.5.1. Формы реализации Программы

2.5.2. Методы и средства реализации Программы

2.5.3. Коррекционные технологии, используемые в образовательном процессе

2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

2.6.1. Способы и направления поддержки детской инициативы

2.6.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

2.6.3 Особенности организации педагогической диагностики

2.6.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы

3.2 Материально-техническое обеспечение. Условия для детей с ОВЗ

3.3 Распорядок и режим дня

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

3.6 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для детей дошкольного возраста со смешанными специфическими расстройствами психологического развития МДОУ ИРМО «Детский сад «Березовый» (далее по тексту - Программа) разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273;

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (утв. Главным государственным санитарным врачом РФ 15.05.2013 г.);

- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014

«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.11.2013 г. № 6241).

Программа разрабатывалась с учетом положений общей и коррекционной педагогики, педагогической и специальной психологии и составлена на основе программ: «Вдохновение. Примерная образовательная программа дошкольного образования» под редакцией Федосовой И.Е., «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Шевченко С.Г., «Система работы со старшими дошкольниками с задержкой психического развития» под редакцией Неретиной Т.Г., с использованием материалов Забрамной С.Д. «От диагностики к развитию».

1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.

Цель Программы: построение образовательно-воспитательного процесса (с учетом индивидуальных, возрастных, психофизиологических, личностных особенностей и возможностей детей со смешанными специфическими расстройствами психологического развития), обеспечивающего коррекцию нарушений умственного, речевого и эмоционального развития и стимулирование, обогащение развития во всех видах общения и детской деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой, коммуникативной).

Для достижения цели решаются следующие **задачи**:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, подбор, систематизация и совершенствование приемов и методов работы в соответствии с программным содержанием;

- коррекция и развитие познавательной деятельности, целенаправленное формирование высших психических функций: мыслительной деятельности, пространственно-временных представлений, творческих способностей, зрительно-моторной координации, графо-моторных навыков;

- формирование мотивации и общей способности к обучению: помощь в овладении собственной интеллектуальной деятельностью, основными её структурными компонентами (мотивационно-ориентировочным, операциональным, регуляционным);

- развитие речи, коммуникативной деятельности, коррекция недостатков: формирование функций речи, создание условий для овладения ребенком всеми

компонентами языковой системы, стимуляция коммуникативной активности, овладение различными формами общения, формирование интереса к окружающему миру;

- формирование фонематического восприятия на основе четкого различения звуков и подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения;
- развитие математического мышления, формирование количественных, пространственных и временных представлений у дошкольников с ССРПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание консультативной помощи педагогам образовательного учреждения по вопросам предупреждения и устранения нарушений у детей;
- организация воспитательно-образовательной работы, направленной на коррекцию, компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Условия эффективного решения задач:

1. Творческий профессиональный контакт учителя-дефектолога с воспитателями.
2. Четкое понимание цели коррекционно-развивающего обучения, общих и частных задач систематической работы.
3. Отслеживание динамики речевого, познавательного и общего развития детей.
4. Выявление и анализ всех имеющихся у детей затруднений.
5. Разноуровневый подход в работе с детьми на фронтальных и подгрупповых занятиях.
6. Усиленная индивидуальная работа с детьми с особыми проблемами.

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание программы направлено на реализацию следующих **принципов** воспитания и обучения детей дошкольного возраста:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования.
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество ДООУ с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
10. Концентрический принцип построения программы.
11. Принцип деятельностного подхода к обучению и воспитанию дошкольников с ССРПР.
12. Принцип развивающего характера коррекционного обучения с учётом возраста и специфики (структуры, степени) нарушения.
13. Принцип единства диагностики и коррекции развития.
14. Оптимальное сочетание общеразвивающей работы с коррекционно-компенсаторной и абилитационно-реабилитационной педагогической деятельностью на

основе учета структуры дефекта, степени и времени его возникновения, онтогенетических особенностей детей.

15. Создание условий для дифференциации обучения с элементами индивидуализации в каждой возрастной группе в зависимости от особенностей психофизического развития детей с ССРПР.

16. Равномерное распределение психофизической нагрузки с учётом специфики нарушения детей с ССРПР в ходе коррекционной работы.

17. Опора на сохранные и компенсаторные механизмы с целью повышения результативности проводимой психолого-педагогической деятельности.

Основные подходы к формированию Программы:

- Программа сформирована на основе требований ФГОС, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования и к её объёму.

- Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования.

- Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

- Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

В Программе учитываются:

- индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья;

- возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены **следующие психолого-педагогические условия:**

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка ДОУ и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Формы реализации Программы.

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками, восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд, конструирование из разного материала, лепка, рисование, аппликация и т.д. Реализация Программы осуществляется в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка. Программа предусматривает проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений развития детей.

1.1.3 Психолого-педагогические особенности детей со смешанными специфическими расстройствами психологического развития.

Дети со смешанными специфическими расстройствами психологического развития - это дети с трудностями в воспитании и обучении. Дети со ССРПР как правило, это соматически ослабленные малыши, отстающие не только в психическом, но и в физическом развитии. В анамнезе отмечается задержка в формировании статических и локомоторных функций, при обследовании выявляется несформированность всех компонентов двигательного статуса (физического развития, техники движений, двигательных качеств) по отношению к возрастным возможностям. Обнаруживается снижение ориентировочно-познавательной деятельности, внимание ребенка трудно привлечь и удержать. Затруднена сенсорно-перцептивная деятельность. Такие дети не умеют обследовать предметы, затрудняются в определении их свойств. Однако, в отличие от умственно отсталых дошкольников, они вступают в деловое сотрудничество со взрослым и с его помощью справляются с решением наглядно-практических задач. У таких детей наблюдаются затруднения в овладении речью. У некоторых из них может быть сформирована простая фраза, но способность ребенка активно использовать фразовую речь значительно снижена.

У этих детей манипулятивные действия с предметами сочетаются с предметными действиями. При помощи взрослого они активно осваивают дидактические игрушки, однако способы выполнения соотносящих действий несовершенны. Детям требуется гораздо большее количество проб и примериваний для решения наглядной задачи. У детей наблюдается общая моторная неловкость и недостаточность тонкой моторики, что обуславливают несформированность навыков самообслуживания – многие затрудняются в использовании ложки в процессе еды, испытывают большие трудности при раздевании и особенно в одевании, в предметно-игровых действиях. У таких детей снижены адаптивные возможности. Поступив в дошкольное учреждение, они чаще болеют.

Рассматривая психологические особенности детей со ССРПР, прежде всего следует отметить, что это дети с нереализованными возрастными возможностями. Все основные психические новообразования возраста у них формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие.

В дошкольном возрасте у детей со ССРПР выявляется отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики. Главным образом страдает техника движений и двигательные качества (быстрота, ловкость, сила, точность, координация), выявляются недостатки

психомоторики. Слабо сформированы навыки самообслуживания, технические навыки в изодейтельности, лепке, аппликации, конструировании. Многие дети не умеют правильно держать карандаш, кисточку, не регулируют силу нажима, затрудняются при пользовании ножницами. Грубых двигательных расстройств у детей со ССРПР, однако уровень физического и моторного развития ниже, чем у нормально развивающихся сверстников, затруднено формирование графомоторных навыков. Для таких детей характерна рассеянность внимания, они не способны удерживать внимание достаточно длительное время, быстро переключать его при смене деятельности. Для них характерна повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель. Деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются. Могут наблюдаться и проявления инертности – в этом случае ребенок с трудом переключается с одного задания на другое. Также у них недостаточно сформирована способность к произвольной регуляции деятельности и поведения, что затрудняет выполнение заданий учебного типа. Сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием. У детей со смешанными специфическими расстройствами психологического развития зрение и слух физиологически сохранены, однако процесс восприятия несколько затруднен – снижен его темп, сужен объем, недостаточна точность восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного).

У детей со смешанными специфическими расстройствами психологического развития снижен интерес к игре и к игрушке, с трудом возникает замысел игры, сюжеты игр тяготеют к стереотипам, преимущественно затрагивают бытовую тематику. Ролевое поведение отличается импульсивностью. Не сформирована игра и как совместная деятельность: дети мало общаются между собой в игре, игровые объединения неустойчивы, часто возникают конфликты, дети мало общаются между собой, коллективная игра не складывается. Однако, у детей со смешанными специфическими расстройствами психологического развития, в сравнении с нормой, уровень развития игровой деятельности достаточно низкий и требует коррекции.

Затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач, дети затрудняются в обследовании предмета. В то же время дети со смешанными специфическими расстройствами психологического развития, в отличие от умственно отсталых, могут практически соотносить предметы по цвету, форме, величине. Основная проблема в том, что их сенсорный опыт долго не обобщается и не закрепляется в слове, отмечают ошибки при назывании признаков цвета, формы, величины. Таким образом, эталонные представления не формируются своевременно. Ребенок, называя основные цвета, затрудняется в названиях промежуточных цветовых оттенков.

У детей со смешанными специфическими расстройствами психологического развития замедлен процесс формирования межанализаторных связей, которые лежат в основе сложных видов деятельности. Отмечаются недостатки зрительно моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В дальнейшем эти недостатки также будут препятствовать овладению чтением и письмом. Недостаточность межанализаторного взаимодействия проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок.

Память детей со смешанными специфическими расстройствами психологического развития отличается качественным своеобразием. В первую очередь у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания. Характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память.

Значительное своеобразие отмечается в развитии мыслительной деятельности. Отставание отмечается уже на уровне наглядных форм мышления, возникают трудности в формировании сферы образов-представлений. Отмечается подражательный характер деятельности детей со смешанными специфическими расстройствами психологического развития, несформированность способности к творческому созданию новых образов, замедлен процесс формирования мыслительных операций. К старшему дошкольному возрасту у детей со смешанными специфическими расстройствами психологического развития еще не сформирован соответствующий возрастным возможностям уровень словесно-логического мышления – дети не выделяют существенных признаков при обобщении, а обобщают либо по ситуативным, либо по функциональным признакам.

Нарушения речи при смешанном специфическом расстройстве психологического развития носят системный характер и входят в структуру дефекта. Дети рассматриваемой группы имеют ограниченный словарный запас. В их речи редко встречаются прилагательные, наречия, сужен глагольный словарь. Затруднены словообразовательные процессы, позже, чем в норме, возникает период детского словотворчества, который продолжается до 7-8 лет. Грамматический строй речи также отличается рядом особенностей.

Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети отстают от нормально развивающихся детей. При смешанном специфическом расстройстве психологического развития затруднено социальное развитие ребенка, его личностное становление - формирование самосознания, самооценки, системы «Я». В старшем дошкольном возрасте такой ребенок безынициативен, его эмоции недостаточно яркие, он не умеет выразить свое эмоциональное состояние, затрудняется в понимании состояний других людей. Ребенок не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения. Без специальной коррекционной педагогической помощи такой ребенок оказывается психологически не подготовленным к школе.

Индивидуальные особенности контингента детей.

Образовательный процесс осуществляется с учётом **индивидуальных особенностей детей**. При этом учитываются:

- интересы детей;
- состояние здоровья, зафиксированное в паспорте здоровья воспитанников ДОУ;
- условия воспитания детей в семье;
- особые образовательные возможности детей (наличие детей с разными темпами усвоения программы).

1.2 Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам (ФГОС ДО п. 4.6.).

Целевые ориентиры:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;
- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

1.2.1 Целевые ориентиры

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

познавательной-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры конкретизируются в планируемых результатах освоения Программы с учётом возрастных и психологических особенностей детей с ОВЗ.

1.2.2 Планируемые результаты на этапе завершения коррекционной работы

Планируемые результаты освоения детьми с ССРП программы I года обучения (к шестилетнему возрасту).

Дети:

- Соблюдают элементарные правила гигиены (по мере необходимости моют руки с мылом, пользуются расческой, носовым платком, прикрывают рот при кашле). Обращаются за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдают элементарные правила приема пищи (правильно пользуются столовыми приборами, салфеткой).
- Принимают правильное исходное положение при метании; могут метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивая мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Могут ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеют строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Ходят на лыжах скользящим шагом на расстоянии до 500 м, выполняют поворот переступанием, поднимаются на горку. Ориентируются в пространстве, находят левую и правую стороны. Выполняют упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.

- Объединяясь в игре со сверстниками, могут принимать на себя роль, владеют способами ролевого поведения. Взаимодействуя со сверстниками, проявляют инициативу и предлагают новые роли или действия. В дидактических играх противостоят трудностям, подчиняются правилам. В настольных играх могут выступать в роли ведущего. Адекватно воспринимают в театре (кукольном) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивают место для игры, воплощаются в роли, используя художественные выразительные средства (интонации, мимика), атрибуты, реквизит.
- Соблюдают элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдают элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различают и называют специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняют их назначение. Понимают значения сигналов светофора. Узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- Самостоятельно одеваются, раздеваются, складывают и убирают одежду, с помощью взрослого приводят ее в порядок. Самостоятельно выполняют обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовят к занятиям свое рабочее место, убирают материалы по окончании работы.
- *В конструктивной деятельности* - умеют использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способны преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеют сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.
- *В формировании элементарных математических представлений* – различают, из каких частей составлена группа предметов, называют их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеют считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивают количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяют, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеют сравнивать два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различают и называют круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знают их характерные отличия. Определяют положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади); умеют двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяют части суток.
- *В формировании целостной картины мира* – называют разные предметы, которые окружают их в помещениях, на участке, на улице; знают их назначение. Называют признаки и количество предметов. Называют домашних животных и знают, какую пользу они приносят человеку. Различают и называют некоторые растения ближайшего окружения. Называют времена года в правильной последовательности. Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе.
- Понимают и употребляют слова-антонимы; умеют образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница – сухарница). Умеют выделять первый звук в слове. Рассказывают о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяют образцы описания игрушки.

- Могут назвать любимую сказку, прочитать наизусть стихотворение, считалку. Рассматривают иллюстрированные издания детских книг, проявляют интерес к ним. Драматизируют (инсценируют) с помощью взрослого небольшие сказки.
- Узнают песни по мелодии. Различают звуки по высоте. Могут петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Выполняют движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеют выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Могут выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеют играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- Проявляют эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы, радуются созданным ими индивидуальным и коллективным работам.
- *В рисовании* – изображают предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования различных материалов. Передают несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяют выразительные средства дымковской и филимоновской игрушками. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.
- *В лепке* – создают образы разных предметов и игрушек, объединяют их в коллективную композицию; используют все многообразие усвоенных приемов лепки.
- *В аппликации* – правильно держат ножницы и умеют резать ими по прямой, по диагонали (квадрат, прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляют узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Планируемые результаты освоения детьми с ССРП программы II года обучения (к семи - восьмилетнему возрасту).

Дети:

- Умеют быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеют навыки опрятности (замечают беспорядок в одежде, устраняют его при помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистят зубы, моют руки перед едой; при кашле и чихании закрывают рот и нос платком). Владеют простейшими навыками поведения во время еды. Имеют начальные представления о составляющих здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон). Знают о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима.
- Умеют ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеют лазать по гимнастической стенке. Могут прыгать на мягкое покрытие (с высоты 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеют метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеют школой мяча. Выполняют упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеют перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне,

шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходят на лыжах скользящим шагом, ухаживают за лыжами. Умеют кататься на самокате.

- Договариваются с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняются правилам игры. Умеют разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивают свои возможности и без обиды воспринимают проигрыш. Объясняют правила игры сверстникам. Имеют в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду.
- Соблюдают элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдают элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различают и называют специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняют их назначения. Понимают значения сигналов светофора. Узнают и называют дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход». Различают проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знают и соблюдают элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
- Самостоятельно одеваются и раздеваются, сушат мокрые вещи, ухаживают за обувью. Выполняют обязанности дежурного по столовой, правильно сервируют стол. Поддерживают порядок в группе и на участке детского сада. Выполняют поручения по уходу за растениями в уголке природы.
- *В конструктивной деятельности* - умеют анализировать образец постройки. Могут планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создают постройки по рисунку. Умеют работать коллективно.
- *В развитии элементарных математических представлений* – считают в пределах 10. Правильно пользуются количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечают на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивают неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивают предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяют точность определений путем наложения и приложения. Размещают предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражают словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знают некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называют утро, день, вечер, ночь; имеют представление о смене частей суток. Называют текущий день недели.
- *В формировании целостной картины мира* – различают и называют виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицируют предметы, определяют материалы, из которых они сделаны. Знают название родного города (поселка), страны, е столицу. Знают времена года, отмечают их особенности. Знают о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знают о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относятся к природе.
- Могут участвовать в беседе. Умеют аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывания сверстника. Составляют по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков рассказывают небольшие литературные произведения. Определяют место звука в слове. Умеют определять звуковую и слоговую структуру слова, находить ударный

слог, подбирать слова на заданный звук. Умеют подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

- Знают 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называют жанр произведения. Драматизируют небольшие сказки. Называют любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
- Различают жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различают высокие и низкие звуки. Могут петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Могут ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеют выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценируют содержание песен, хороводов; действуют, не подражая другим детям. Умеют играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. Различают произведения изобразительного искусства (живопись, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяют выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, композиция). Знают особенности изобразительных материалов.
- *В рисовании* – создают изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Используют разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Используют различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняют узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.
- *В лепке* – лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создают небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создают изображения по мотивам народных игрушек.
- *В аппликации* - изображают предметы и создают несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.

1.2.3 Учёт индивидуальных траекторий развития детей при прогнозировании планируемых результатов.

Для успешного усвоения детьми Программы разрабатываются **индивидуальные образовательные маршруты**, и определяется целенаправленно проектируемая дифференцированная образовательная деятельность. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями воспитанника (уровень готовности к освоению Программы).

Индивидуальный образовательный маршрут - это персональный путь реализации личностного потенциала ребенка (воспитанника) в образовании и обучении.

Основная цель составления индивидуального образовательного маршрута (ИОМ) - это создание в детском саду условий, способствующих позитивной социализации дошкольников, их социально - личностного развития.

Задачи по социально - личностному развитию ребенка:

- создать благоприятную предметно-развивающую среду для социального развития ребенка;
- организовать единую систему работы администрации, педагогических сотрудников, медицинского персонала ДОУ и родителей по социально-личностному развитию ребенка;
- совершенствовать стиль общения педагога с ребенком: придерживаться психологически-корректного стиля общения, добиваться уважения и доверия воспитанника;

- создать условия для развития положительного отношения ребенка к себе, другим людям, окружающему миру, коммуникативной и социальной компетентности детей;
- формировать у ребенка чувство собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (право иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Индивидуальный образовательный маршрут включает **основные направления:**

- развитие общей и мелкой моторики;
- развитие культурно-гигиенических и коммуникативно-социальных навыков;
- формирование деятельности ребенка (манипулятивной, сенсорно-перцептивной, предметно-практической, игровой, продуктивно) к которой относятся - лепки, аппликации, рисования) и другие виды продуктивно деятельности.
- развитие речи (формирование чувственной основы речи, сенсомоторного механизма, речевых функций);
- формирование представлений об окружающем (предметном мире и социальных отношениях);
- формирование представлений о пространстве, времени.

Методы, используемые в работе:

- Беседы, игры, занятия, чтение художественной литературы, этюды, направленные на знакомство с различными эмоциями и чувствами, с «волшебными» средствами понимания;
- Игры, упражнения и тренинги, способствующие развитию эмоционально-личностной и поведенческой сфер (развитие коммуникативных навыков и улучшение взаимоотношений с окружающими, снятие страхов и повышение уверенности в себе, снижение агрессии и ослабление негативных эмоций)
- Занятия, игры и упражнения на развитие психических процессов, (памяти, внимания, восприятия, мышления, воображения);
- Приемы арт - терапии (куклотерапия, изотерапия, сказкотерапия);
- Релаксационные психогимнастические упражнения (расслабление мышц лица, шеи, туловища, рук, ног и т. д.)

При разработке индивидуального маршрута мы опираемся на **следующие принципы:**

- принцип опоры на обучаемость ребенка,
- принцип соотнесения уровня актуального развития и зоны ближайшего развития.
- принцип соблюдения интересов ребенка. По-другому его называют "на стороне ребенка". Все воспитатели должны объективно относиться к ребенку и его проблемам! Быть всегда на стороне ребенка!
- принцип тесного взаимодействия и согласованности работы "команды" специалистов, в ходе изучения уровня развития ребенка (явления, ситуации);
- принцип непрерывности, когда ребенку гарантировано непрерывное сопровождение на всех этапах помощи в решении проблемы.
- принцип отказа от усредненного нормирования. Реализация данного принципа предполагает избегание прямого оценочного подхода при диагностическом обследовании уровня развития ребенка.
- принцип опоры на детскую субкультуру. Каждый ребенок, обогащая себя традициями, нормами и способами, выработанными детским сообществом, проживает полноценный детский опыт.

Предполагаемый результат:

- развитие социальной компетентности;
- развитие коммуникативных навыков;
- коррекция тревожности, самооценки (приближение к адекватной);
- развитие чувства самоценности;

- коррекция имеющихся у ребенка социально-личностных проблем.

Таким образом, благодаря выстраиванию индивидуальных образовательных траекторий развития детей, мы обеспечиваем нашим воспитанникам равные стартовые возможности при поступлении в школу.

1.2.4 Планируемые результаты (целевые ориентиры) (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Программа «Байкал - жемчужина Сибири» разработана в соответствии с принципами:

- Региональности - учета национальных ценностей и традиций.
- Научности-содержание основывается на определенных исторических данных, художественно-публицистических материалах, материалах по краеведению.
- Адресованности - ориентирована на работу с детьми старшего дошкольного возраста и предусматривает ознакомление детей с основами краеведения – эпизодическими, наиболее яркими фрагментами из истории родного города, края, их достопримечательностями, культурной жизнью, народно-прикладным искусством и т.д.
- Комплексно-тематического построения всего образовательного процесса, что предполагает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы». Его назначение уйти от жесткой предметности, связать содержание образования с жизнью и личным опытом ребенка.
- Культуросообразности - воспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями, с ценностями и нормами национальной культуры и региональными традициями, не противоречащими общечеловеческим ценностям.

Главный критерий отбора программного материала – его воспитательная ценность, возможность развития всесторонних способностей ребенка на этапе дошкольного детства.

Программа предусматривает решение программных задач в совместной деятельности взрослого и детей и в самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и в режимных моментах.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности. К ним относятся: непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры, предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок,

лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность; сюжетно-ролевая игра, игра с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах), двигательная деятельность (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Основная **цель** социально-коммуникативного развития – овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ССРПР в общественную жизнь, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи социально-коммуникативного развития:

формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;

формирование навыков самообслуживания;

формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;

формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям общечеловеческим ценностям;

формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ССРПР формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ССРПР общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные позиции, оценки, что дает возможность ребенку с ССРПР занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Так как тематическое планирование по областям социально-коммуникативное развитие и речевое развитие идентично, в блоке развитие речи на основе ознакомления с окружающим объём, и содержание так же совпадают.

Основные направления реализации образовательной области:

Развитие игровой деятельности.

Трудовое воспитание.

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Патриотическое воспитание детей.

При построении педагогического процесса основное образовательное содержание Программы педагоги осуществляют в повседневной жизни, в совместной с детьми деятельности, путем интеграции естественных для дошкольника видов деятельности,

главным из которых является игра. Игра становится содержанием и формой организации жизни детей. Игровые моменты, ситуации и приемы включаются во все виды детской деятельности и общение воспитателя с дошкольниками.

Игровая деятельность

Старшая группа (5-6 лет)

В старшей группе необходимо создать условия для активной, разнообразной творческой игровой деятельности.

Задачи развития игровой деятельности:

1. Развивать умение играть на основе совместного со сверстниками сюжетосложения: сначала через передачу в игре знакомых сказок и историй, затем через внесение изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события), впоследствии – через сложение новых творческих сюжетов.

2. Обогащать содержание сюжетных игр детей на основе знакомства с явлениями социальной действительности и отношениями людей (школа, магазин, больница, парикмахерская, путешествия и др.), активизировать воображение на основе сюжетов сказок и мультипликационных фильмов.

3. Совершенствовать умение следовать игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх.

4. Развивать умение сотрудничать со сверстниками в разных видах игр: формулировать собственную точку зрения, выяснять точку зрения своего партнера, сравнивать их и согласовывать при помощи аргументации.

Содержание игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры.

Проявление интереса к сюжетно-ролевым играм, содержанием которых является отображение социальной действительностью, к комбинированию в одном сюжете реальных и фантастических событий, разнообразных ситуаций взаимодействия людей, коллизий; появление сюжетно-ролевых игр новой тематики («Музей», «Книжный гипермаркет», «Туристическое агентство» и др.) и игр «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное участие в создании игровой обстановки с учетом темы игры и воображаемой ситуации, совместное с воспитателем изготовление игрушек-самоделок и предметов-заместителей до игры или по ее ходу.

Освоение нового содержания сюжетно-ролевых игр в процессе общения и сотворчества воспитателя и детей, направленного на подготовку к игре: накопление содержания для игр, придумывание возможных игровых ситуаций, творческого создания обстановки для игр. Освоение умения фиксировать придуманные ситуации, события при помощи рисунков, пиктографического письма, записывания сюжетных событий воспитателем под диктовку детей и пр. Освоение способов сюжетосложения: придумывание целостных сюжетных событий в совместной с воспитателем и сверстниками игре-придумке; проговаривание части игровых событий во время игры, речевое обозначение места действия.

Самостоятельное называние своей роли до начала игры, обращение к партнеру по имени игрового персонажа. Проявление инициативы в ролевом диалоге со сверстником, изменение интонации голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа. Проявление способности передавать действия, отношения, характеры и настроения персонажей: требовательный учитель, любящая мама, капризная дочка использовать средства выразительности: мимика, жесты, движения, интонация.

Самостоятельное или с небольшой помощью взрослого согласование общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребий, договор по желанию), установлению договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное создание игровой обстановки в зависимости от замысла игры, использование изобразительной или продуктивной деятельности детского коллекционирования (театральные программки, билеты, открытки, значки и пр.) для создания игровой обстановки.

Режиссерские игры и игра-фантазирование.

Самостоятельное отображение в режиссерской игре и игре-фантазировании литературного опыта, впечатлений от просмотра мультипликационных фильмов, комбинирование событий из разных источников, внесение в них изменений (новые события, герои), придумывание новых сюжетов по аналогии с известными. Освоение способов фиксирования новых сюжетов при помощи записей, пиктограмм, рисунков; составление альбомов «Наши игры», моделей сюжета при помощи условных обозначений.

Понимание необходимости изменять интонацию голоса в зависимости от создаваемого образа, самостоятельно передвигать игрушку по игровому полю, имитировать движения персонажей, использовать звукоподражание, комментировать события, происходящие в сюжете режиссерской игры, оценивать поступки героев.

Активное стремление к согласованию развития сюжета со сверстниками, координации движения персонажей по игровому полю, ведению диалогов от имени игровых персонажей. Проявление творчества при создании обстановки для режиссерской игры: в подборе необходимых игрушек и предметов заместителей, оформлении игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.). С помощью воспитателя использовать полифункциональный игровой материал, участвовать в создании полифункционального игрового материала в совместной с воспитателем деятельности.

В совместной с воспитателем игре-фантазировании использование приема частичного преобразования сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласование придуманных событий с замыслами других игроков.

Игровые импровизации и театрализация.

В театрализациях с помощью педагога и самостоятельно дети определяют место для «сцены» (ограждать, ставить ширмочки), создают игровую обстановку (готовят простейшие декорации: домики, силуэты деревьев, цветными шнурами или ленточками изображать реку, дорожку), согласовывают свои действия с другими «артистами». Действуют и говорят от имени разных персонажей, отражают в игре содержание любимых литературных произведений, комбинировать сюжеты.

В играх-имитациях детей побуждают выразительно и детально передавать разнообразные игровые образы, имитировать характерные движения, передавать в мимике и жестах различные эмоциональные состояния (медвежонок увидел бабочку и убежал за ней; мама-медведица ищет медвежонка, горюет, прислушивается к звукам леса, находит медвежонка, ласкает его, радуется; медвежонок счастлив). Воспитатель поддерживает стремление детей исполнять стихи, петь песенки в соответствии с игровым образом (медведица говорит густым, низким голосом, маленький зайчонок поет песенку тоненьким голоском).

Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами.

Игры с водой, льдом, снегом. «Очистим воду» (очистка воды от разных примесей с помощью различных фильтров – бумаги, марли, сетки). «Игра цвета» (делать цветную воду и получать новый цвет путем смешивания разных цветов в разных пропорциях). «Вырастим кристаллы» (делать насыщенный солевой раствор и путем испарения воды получать кристаллы соли). «Волшебная соль» (выращивание кристаллов соли на веточках, опущенных в солевой раствор). «Царство цветных льдинок» (заливать цветную воду в разные формочки и замораживать). «Брызгалки» (в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивать соревнования: чья «брызгалка» дальше брызнет и пр.).

«Соревнование мыльных пузырей» (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый). «Наливаем – выливаем» (наполнять водой разные сосуды с узким и широким горлом с помощью разных средств: воронок, пипеток, трубочек, мензурок, шприцев). «Делаем фонтан» (с помощью резиновой трубки, на одном конце которой воронка, а на другом наконечник, наливая воду, наблюдать, когда фонтан бьет выше, когда ниже). «Испытание кораблей» (делать разные корабли из бумаги, ореховой скорлупы, коробочек, испытывать их плавучесть на спокойной воде, во время ветра, нагоняя ветер разными способами, делая «бури»).

Игры со светом. «Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга» (пытаться на стене поймать своим зайчиком солнечный зайчик другого ребенка). «Подаем сигналы фонариками», «Поиск» (в темной комнате с помощью фонарика разыскивать спрятанную вещь). «Цветные сигналы» (придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика). «Теневой театр» (на стене с помощью рук показывать тени разных зверей и птиц). «Рисование свечой» (вместе с воспитателем накапать воск на поверхность бумаги, затем покрыть краской – проступит восковой узор).

Игры с магнитами, стеклом, резиной. «Испытание магнита» (экспериментирование с магнитом: притягивание разных предметов, какие притягиваются, какие нет; проверка подъемной силы магнита; какие предметы магнит поднимает, какие нет; через какие преграды может действовать магнит – через бумагу, картон, ткань, фанеру, воду и т. п.). «Таинственные фигурки» (с помощью магнита заставлять двигаться на листе бумаги или экране различные металлические фигурки, предметы: булавки, шпильки, проволочных человечков). «Попрыгунчики» (привязывать к длинной резинке разные предметы – колечки, мячики, фигурки – и, дергая за резинку, заставлять их подпрыгивать). Игры с увеличительными стеклами или микроскопом: рассматривание разных предметов, материалов, поиск оставленных «следов» (игра «Сыщики»). «Мир в цветном стекле» (рассматривать окружающее через стекла разного цвета, узнавать, какие цвета «похищает» то или иное цветное стекло; специально рисовать «волшебные» картинки, накладывать одно цветное изображение на другое, а затем «находить» их, рассматривая в цветное стекло, и пр.).

Игры с бумагой. Изготовление фигурок и предметов по типу «оригами». «Вертушки» (изготовление разных бумажных вертушек и испытание их). «Гармошка» (с помощью тонкой бумаги и расчески гудеть, играть, как на губной гармошке). «Отпечатки» (делать отпечатки на бумаге с помощью самодельных печаток: вырезать их из картофеля, моркови, пробок и т. п.). «Таинственные письма» (рисовать или писать на бумаге молоком, лимонным или луковым соком, затем вместе с воспитателем нагревать бумагу и узнавать, что написано в таинственном письме). «Цветные брызги» (брызгать на положенные на бумагу силуэты цветной краской, затем убирать силуэты и получать изображение на цветном фоне). Экспериментирование с копировальной бумагой разного цвета (рисовать, делать несколько копий и пр.). «Борьба с наводнением» (на пластиковой или деревянной поверхности располагаются капли воды, небольшие лужицы; дети ищут способ осушить их, используя разную бумагу, марлю, ткань и пр.).

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Умение детей сознательно принимать игровую задачу, выполнять игровые действия по правилам, добиваться правильного результата. Понимание необходимости действовать в игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку. Контролировать свои действия и действия других играющих, исправлять ошибки. Проявление настойчивости в поиске решения, умение видеть правильность результата. Самостоятельное объяснение сверстнику хода решения игровой задачи. Знание нескольких игр с правилами и уметь их

организовать. Проявление инициативы в придумывании новых правил в играх, стремление разнообразить их содержание за счет новых игровых действий

Игры на сравнение предметов по нескольким признакам, установление сериационных рядов по разным основаниям, на группировку объектов на основе существенных признаков (живое – неживое; реальное – фантастическое; домашние – дикие животные). Игры на узнавание предметов по описанию, по вопросам («Угадай, что задумали»; «Вопрос – ответ»). Составление целого из частей (10-12 частей). Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь к домику»; «Найти клад по схеме»). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий («Найди ошибку», «Контролер», «Найди отличия»). Речевые игры. Народные игры («Садовник», «Краски», «Катилась торба с высокого горба»). Игры с запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Интеллектуальные, развивающие игры (головоломки, лабиринты, смекалки, «Геоконт», «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный квадрат»).

Результаты развития игровой деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки. Ребенок заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный. Согласовывает в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. Характерно использование просьб, предложений в общении с партнерами. В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по-разному. Для детей-сочинителей наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Заметен переход к игре-фантазированию, придумывание игровых событий преобладает над их практической реализацией через выполнение игровых действий. Для детей-исполнителей наиболее интересен процесс создания игровых образов в сюжетно-ролевой игре, управления персонажами в режиссерской игре. Для детей-режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей. Они выступают посредниками в разрешении спорных ситуаций, дирижируют замыслами игроков, способствуют их согласованию. Для детей-практиков интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие</p>	<p>В сюжетно-ролевых играх ребенок отражает элементарные бытовые сюжеты, характерно стереотипное разыгрывание одних и тех же сюжетов, и ролей. Не умеет согласовывать свои действия и замыслы в игре с другими детьми. В играх с готовым содержанием увлекается процессом игры и не следит за правилами. Нет интереса к развивающим играм, отказывается от игрового решения при первых трудностях, часто оставляет игру до ее завершения. Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим.</p>

вариативные переходы от игры к продуктивной деятельности и обратно. Часто продуктивная деятельность предшествует игре и обогащает игровой замысел. Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм. В играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.	
---	--

Подготовительная группа (6-8 лет)

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу (составить узор, найти правильный путь в лабиринте), осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

1. Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру.
2. Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.
3. Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Содержание игровой деятельности

Сюжетно-ролевые игры

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней. Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, - он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета - «как будто». Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры

в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркете», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей.

Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга («Когда мы ушли в пещеру, со мной вот что случилось...», «Мы увидели, что к тебе приближается страшный великан, и решили его обмануть...»).

Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры. Игры с готовым содержанием и правилами

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое - неживое; реальное- фантастическое; домашние - дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»); «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики–затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры.

Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры запрещающими действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»). Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры. Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правила в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новых игр: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание название игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»). Проявление инициативы в процессе создания в группе игротки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты развития игровой деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
--	---

<p>Ребенок проявляет интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности.</p> <p>Способен согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеет объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру.</p> <p>В сюжетных и театрализованных играх активность детей проявляется по - разному. Детям-сочинителям наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманые ими сюжеты отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла.</p> <p>Дети-исполнители, артисты проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей- режиссеров характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям- практикам интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <p>Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи.</p> <p>В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками.</p>	<p>Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден.</p> <p>В совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую игру до ее завершения.</p> <p>Знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы.</p> <p>В играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены.</p> <p>Не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом.</p>
--	---

Дошкольник входит в мир социальных отношений

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Воспитание доброжелательного отношения к людям, уважения к старшим, дружеских взаимоотношений со сверстниками, заботливого отношения к малышам.
2. Развитие добрых чувств, эмоциональной отзывчивости, умения различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении

3. Воспитание культуры поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.

4. Развитие положительной самооценки, уверенности в себе, чувства собственного достоинства, желания следовать социально-одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.

Взаимоотношения и сотрудничество. Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок и теперь мы украсим ими нашу группу»).

Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально – вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «Вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.

Семья. Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.

Результаты развития образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
Ребенок положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям.	Ребенок имеет представления о правилах культуры поведения и общения, но часто их нарушает, нуждается в постоянном контроле взрослого. Конфликтует со сверстниками, не хочет

<p>Ориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстниками, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>В общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности.</p> <p>Различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоил; имеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления.</p>	<p>прислушиваться к мнению партнеров по игре, отказывается от выполнения общих правил, если они препятствуют его интересам и возможности получить выигрыш.</p> <p>Не умеет сдерживать свои непосредственные побуждения и желания, проявляет равнодушие к другим (сверстникам, близким), если их просьбы или эмоциональные, физические состояния препятствуют осуществлению задуманного или желаемого в данный момент.</p> <p>Часто невнимателен к указаниям старших, не замечает своих промахов и недостатков, критикует других, использует дразнилки и прозвища в общении со сверстниками.</p> <p>Жалуется на нарушение правил поведения другими детьми, свои промахи связывает только с виной других детей.</p>
--	---

Подготовительная группа (6-8 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы).

Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга.

Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки – самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты развития образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. Доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к</p>	<p>Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями. Ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками,</p>

<p>взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. Внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках. Имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями. Имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p>	<p>связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. Слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым). Отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах.</p>
---	---

Самообслуживание и элементарный бытовой труд

Задачи – обучение детей с ОВЗ элементарным трудовым навыкам, умениям действовать простейшими инструментами.

Работа по трудовому воспитанию включает:

- организацию практической деятельности детей с целью формирования у них навыков самообслуживания, определенных навыков хозяйственно-бытового труда и труда в природе;
- ознакомление детей с трудом взрослых, с ролью труда в жизни людей; воспитание уважения к труду;
- обучение умению называть трудовые действия, профессии и некоторые орудия труда;
- обучение уходу за растениями;
- обучение ручному труду (работа с бумагой, картоном, природным материалом, использование клея, ножниц, разрезание бумаги, наклеивание вырезанных форм на бумагу, изготовление поделок из коробочек и природного материала и др.);
- изготовление коллективных работ;
- формирование умения использовать поделки в игре.

Овладевая разными способами усвоения общественного опыта, дети с ОВЗ учатся действовать по подражанию, по показу, по образцу и по словесной инструкции. Формирование трудовой деятельности детей с ОВЗ осуществляется с учетом их психофизических возможностей и индивидуальных особенностей.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.

2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.

3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых.

Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.

Самообслуживание и детский труд. Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно-бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки).

Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий.

Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами.

Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).

Результаты развития образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Ребенок активен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в труде.</p> <p>Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых.</p> <p>Самостоятелен, инициативен в самообслуживании.</p> <p>С готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет</p>	<p>Интерес ребенка к труду неустойчив.</p> <p>Представления о труде взрослых, их профессиях поверхностные, недостаточно отчетливые.</p> <p>Нет выраженного стремления к самообслуживанию, ребенок самостоятельно не следит за своим внешним видом.</p> <p>В общем труде с детьми часто просто играет, не видит необходимости повседневного труда.</p> <p>Результативность труда низкая, отношение к результату лично не</p>

настойчивость, добивается нужного результата.

выражено, часто бросает выполнение трудового поручения, если что-то привлекло внимание, переводит труд в игру с инструментами и материалами.

Подготовительная группа (6-8 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.

3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир. Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные - люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.).

Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты развития образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. Отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании.</p> <p>Проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. Самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата.</p> <p>Добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду и в семье.</p>	<p>Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности.</p> <p>Представления о профессиях поверхностные, ребенок затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда. Недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходимы эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого.</p> <p>Испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда.</p>

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

Задача – формирование знаний, умений и навыков, связанных с жизнью человека в обществе. Дети с ОВЗ могут оказаться в ситуациях, опасных для их жизни и здоровья. Реализуя программу, воспитатель может проиграть несколько моделей поведения в той или иной ситуации, формируя активную жизненную позицию, ориентируя детей на самостоятельное принятие решений.

Можно предложить следующие наиболее типичные ситуации и сформулировать простейшие алгоритмы поведения:

- пользование общественным транспортом;
- правила безопасности дорожного движения;
- домашняя аптечка;
- пользование электроприборами;
- поведение в общественных местах (вокзал, магазин) и др. сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека (огонь, травматизм, ядовитые вещества).

На примере близких жизненных ситуаций дети усваивают соответствующие правила поведения, вырабатывают положительные привычки, позволяющие им осваивать жизненное пространство. Анализ поведения людей в сложных ситуациях, знание путей решения некоторых проблем повышает уверенность ребенка в себе, укрепляет его эмоциональное состояние.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Формировать представлений детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил безопасного поведения.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и разрешении родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр.

Результаты развития образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Представления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизни.</p> <p>Ребенок умеет: соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале, пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборами, быть осторожным при общении с незнакомыми животными, соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспорте.</p> <p>Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителей.</p>	<p>Ребенок не проявляет интереса к освоению правил безопасного поведения, не может установить причинно-следственных связей между опасностью и характером поведения в ситуации.</p> <p>Часто действует неосторожно, сам может становиться источником возникновения опасных ситуаций в спортивном зале, во взаимодействии со сверстниками, получает травмы.</p> <p>Обращает внимание на правила безопасного поведения только по указанию и напоминанию взрослого.</p> <p>Затрудняется рассказать, как себя надо вести в обстоятельствах, угрожающих жизни и здоровью, к кому обратиться за помощью.</p> <p>Проявляет доверчивость по отношению к незнакомым людям, без разрешения родителей вступает в общение, принимает угощение, уходит вместе с незнакомым человеком по его приглашению.</p>

Подготовительная группа (6-8 лет)

Задачи образовательной деятельности:

1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми.

Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожар, полиция).

Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты развития образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.</p> <p>Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому.</p> <p>Знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию.</p> <p>Избегает контактов с незнакомыми людьми на улице.</p> <p>Проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами.</p> <p>Внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора.</p>	<p>Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения.</p> <p>Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями).</p> <p>Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. проявляет неосторожность при общении с животными.</p> <p>Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр.</p> <p>Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.</p>

2.1.2 Образовательная область «Познавательное развитие»

Основная цель - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение обогатить знания о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей действительности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие

Задачи познавательного развития:

- 1 Формирование и совершенствование перцептивных действий;
- 2 Ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- 3 Развитие внимания, памяти;
- 4 Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира.

Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Владение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира

Освоение представлений о своем городе (селе) - названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города.

Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России.

Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой.

Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить.

Формирование представлений о мире природы

Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной).

Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.).

Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания.

Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста.

Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.).

Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека).

Осознание правил поведения в природе.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ССРПР развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названиями предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательной-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ССРПР необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ССРПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
Ребенок проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности. Активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения.	Отсутствует интерес к окружающему миру (природе, людям, искусству, предметному окружению). Не сформированы возрастные эталонные представления, представления о мире поверхностны, часто ошибочны. Ребенок не способен самостоятельно организовать поисково- исследовательскую деятельность, не выделяет результат познания. Не проявляет положительного отношения и интереса к людям, к их жизни в семье и в детском саду. Затрудняется в различении людей по

<p>Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах. Рассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересах.</p> <p>Проявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада.</p> <p>Хорошо различает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Хорошо знает свои имя, фамилию, возраст, пол.</p> <p>Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.</p> <p>Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.</p> <p>Проявляет интерес к жизни людей в других странах</p>	<p>полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.</p> <p>Социальные представления о родной стране и других странах мира ограничены.</p> <p>Познавательный интерес к социальному миру, городу, стране снижен.</p>
--	--

2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие»

Основная цель – обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

1. Формирование структурных компонентов системы языка - фонетического, лексического, грамматического.
2. Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога.
3. Формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и действия с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различение фонологических средств языка; обучение правильному звукопроизношению; воспитание орфоэпической правильности речи; овладение средствами звуковой выразительности речи (тон речи, тембр голоса, темп, ударение, сила голоса, интонация).

Формирование грамматического строя речи. Формирование грамматического строя речи предполагает развитие морфологической стороны речи (изменение слов по родам, числам, падежам), способов словообразования и синтаксиса (освоение разных типов словосочетаний и предложений).

Развитие связной речи. Развитие связной речи включает развитие диалогической и монологической речи. Диалогическая речь является основной формой общения детей дошкольного возраста. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому, объяснять, пользоваться разнообразными языковыми средствами, вести себя с учетом ситуации общения. Не менее важно и то, что в диалогической речи развиваются умения, необходимые для более сложной формы общения – монолога. Умений слушать и понимать связные тексты, пересказывать, строить самостоятельные высказывания разных типов.

Формирование элементарного осознания явлений языка и речи, обеспечивающее подготовку детей к обучению грамоте, чтению и письму.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка.

Обогащая, например, словарь, мы одновременно заботимся о том, чтобы ребенок правильно и четко произносил слова, усваивал разные их формы, употреблял слова в словосочетаниях, предложениях, в связной речи. В связной речи отражены все другие задачи речевого развития: формирование словаря, грамматического строя, фонетической стороны. В ней проявляются все достижения ребенка в овладении родным языком. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы.

Восприятие художественной литературы и фольклора

Художественная литература, являясь сокровищницей духовного богатства людей, позволяет восполнить недостаточность общения детей с ОВЗ с окружающими людьми, расширить кругозор, обогатить их жизненный и нравственный опыт. Литературные произведения вовлекают детей в раздумья над поступками и поведением людей, происходящими событиями; побуждают к их оценке и обогащают эмоциональную сферу. Чтение художественной литературы имеет коррекционную направленность, так как стимулирует овладение детьми словесной речью, развитие языковой способности, речевой деятельности.

Включенность в работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени их доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;

- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы и т.д.

Следует предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту; пересказать его; придумать окончание к заданному началу. Все это способствует осмыслению содержания произведения.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы.</p> <p>Инициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказов. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.</p> <p>Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.</p> <p>Имеет богатый словарный запас.</p> <p>Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями.</p> <p>Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.</p> <p>Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный – согласный), место звука в слове.</p> <p>Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадки;</p> <p>Отвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связи.</p> <p>Проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведения.</p> <p>Различает основные жанры стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях.</p>	<p>Не проявляет инициативы в общении со сверстниками.</p> <p>Допускает содержательные и смысловые ошибки в пересказах, в самостоятельных рассказах; при рассказывании требует помощи взрослого.</p> <p>Пропускает структурные компоненты повествовательного рассказа.</p> <p>В творческом рассказывании недостаточно самостоятелен (повторяет рассказы сверстников).</p> <p>Затрудняется в аргументировании суждений, не пользуется речью-доказательством.</p> <p>Допускает отдельные грамматические ошибки.</p> <p>Имеются существенные недостатки звукопроизношения.</p> <p>Речь не выразительна.</p> <p>Допускает ошибки при звуковом анализе слов и делении слов на слоги.</p> <p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо.</p> <p>Не может назвать любимых литературных произведений.</p> <p>Различает сказку, рассказ и стихи на интуитивном уровне, объяснить их отличий не может.</p>

2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на достижение **целей** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);

- развитие детского творчества;

- приобщение к изобразительному искусству;

- развитие детского конструирования;

- развитие музыкально художественной деятельности;

- приобщение к музыкальному искусству.

Основная задача – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Старшая группа (5-6 лет)

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).

2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.

3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.

4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. Представления и опыт восприятия произведений искусства Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Графика как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника- иллюстратора,

технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы. Живопись: представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов. Архитектура как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы - красоты - прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений. Посещение музея. Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.

2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска.

Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.

Изобразительно-выразительные умения

Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира: передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в декоративном изображении создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.

Технические умения

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.

В аппликации: использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.

В лепке: использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. Конструирование из бумаги: создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. Конструирование из природного и бросового материалов: умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов.

Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек.

Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты	образовательной	деятельности
<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>	
<p>Ребенок высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически откликается на проявления прекрасного. Последовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциации.</p> <p>Различает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.</p> <p>Любит по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера. Самостоятельно определяет замысел будущей работы, может ее конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.</p> <p>Проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельности.</p> <p>Демонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к</p>	<p>Интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве ярко не выражен.</p> <p>Ребенок неуверенно различает, называет некоторые знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов.</p> <p>Демонстрирует невысокий уровень творческой активности, недостаточно самостоятелен; затрудняется определить тему будущей работы.</p> <p>Создает маловыразительные образы; демонстрирует относительный уровень технической грамотности, создает схематические изображения примитивными однообразными способами.</p>	

позитивной оценке результата взрослым. Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.	
---	--

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).

2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.

4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).

5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и

образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Ребенок проявляет стремление к постоянному общению с книгой.</p> <p>Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятся.</p> <p>Знает фамилии 3 - 4-х писателей, названия их произведений, отдельные факты биографии.</p> <p>Способен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекст.</p> <p>Использует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов.</p> <p>Активно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок.</p>	<p>Интерес к слушанию литературных произведений выражен слабо, ребенок предпочитает общению с книгой другие занятия.</p> <p>Литературный опыт ограничен произведениями из круга чтения детей более младшего возраста.</p> <p>Ребенок не может назвать своих любимых литературных произведений.</p> <p>Не знает жанров литературных произведений.</p> <p>Пассивен при обсуждении книги, в драматизациях и других видах художественной деятельности.</p> <p>Монотонно и с длительными паузами читает стихи, плохо пересказывает знакомые тексты, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх.</p>

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать певческие умения.
6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.-С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.-А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского - Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, об истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
У ребенка развиты элементы культуры слушательского восприятия. Ребенок выражает желание посещать концерты, музыкальный театр. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки. Проявляет себя в разных видах музыкальной исполнительской деятельности. Активен в театрализации. Участвует в инструментальных импровизациях	Ребенок не активен в музыкальной деятельности. Не распознает характер музыки. Поет на одном звуке. Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.

Подготовительная группа (6-8 лет)

Изобразительное искусство

Задачи образовательной деятельности

1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.

2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.

3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.

Содержание образовательной деятельности

Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты. Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.

Представления и опыт восприятия произведений искусства

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники - анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги. Живопись: жанровое

разнообразии, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразии музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности

1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в

работу, включать детали, дорабатывать изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В изображении предметного мира передавать сходство с реальными объектами; при изображении с натуры - типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; при изображении сказочных образов — признаки сказочности; в сюжетном изображении изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в декоративном изображении создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений. Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов.

Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
Ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения. Проявляет эстетические чувства, откликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства. Экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность. Адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.	Ребенок не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством. Рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности. Показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными однообразными способами. Затрудняется в планировании работы. Конфликтно участвует в коллективном творчестве.

Художественная литература

Задачи образовательной деятельности

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

2. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

4. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

5. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей

Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста

Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстами. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать. Обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения. Называет любимые литературные тексты,	Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен. Ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся. При восприятии литературного произведения не понимает его содержание, не может понять авторской позиции, нечувствителен к языку. Невыразительно

<p>объясняет, чем они ему нравятся. Знает фамилии 4 - 5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества. Воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее. Творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрално-игровой деятельности на основе художественных текстов.</p>	<p>читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии, отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх. Пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх либо является зрителем, либо невыразительно передает образ второстепенного героя.</p>
---	--

Музыка

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные. Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
Развита культура слушательского восприятия.	Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.

<p>Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.</p> <p>Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.</p> <p>Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.</p> <p>Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.</p> <p>Проговаривает ритмизировано стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>Не узнает музыку известных композиторов.</p> <p>Имеет слабые навыки вокального пения.</p> <p>Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.</p> <p>Не принимает активного участия в театрализации.</p> <p>Слабо развиты музыкальные способности.</p>
---	---

2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие»

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами.

В процессе физического воспитания наряду с образовательными и оздоровительными решаются специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения;
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений;
- изучение в процессе предметной деятельности различных свойств материалов, а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных игр-занятий, игр, эстафет.

В систему работы по физическому воспитанию детей с ОВЗ включена адаптивная физическая культура (АФК) - комплекс мер спортивно-оздоровительного характера,

направленных на реабилитацию и адаптацию к нормальной социальной среде людей с ограниченными возможностями, преодоление психологических барьеров, препятствующих ощущению полноценной жизни, а также осознанию необходимости своего личного вклада в социальное развитие общества. АФК обеспечивает лечебный, общеукрепляющий, реабилитационный, профилактический и другие эффекты и решает следующие задачи:

- формировать у ребенка осознанное отношение к своим силам в сравнении с силами здоровых сверстников;
- развивать способность к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- формировать компенсаторные навыки, умение использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- развивать способность к преодолению физических нагрузок, необходимых для полноценного функционирования в обществе;
- формировать потребность быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни; стремление к повышению умственной и физической работоспособности;
- формировать осознание необходимости личного вклада в жизнь общества;
- формировать желание улучшать свои личностные качества.

АФК объединяет все виды физической активности и спорта, которые со-ответствуют интересам детей с проблемами в развитии и способствуют расширению их возможностей. Цель АФК - улучшение качества жизни детей с ОВЗ посредством физической активности и спорта. Основной задачей является решение конкретных психомоторных проблем как путем изменения самого ребенка, так и изменения окружающей среды, по возможности устраняя в ней барьеры к более здоровому, активному образу жизни, к равным со своими здоровыми сверстниками возможностям заниматься спортом.

Старшая группа (5-6 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).
2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.
3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать творчество в двигательной деятельности.
5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.
6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.
7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.
8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьесформирующего поведения.
9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.
10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну, в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. Общеразвивающие упражнения: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге - выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска.

Ходьба. Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной местности. Бег в быстром темпе 10 м (3-4 раза), 20-30 м (2-3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5-2 мин).

Прыжки. На месте: ноги скрестно - ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4-5 м. Прыжки через 5-6 предметов на двух ногах (высота 15-20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15-20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80-90 см), в высоту (30-40 см) с разбега 6-8 м; в длину (на 130-150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30-40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.

Бросание, ловля и метание. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами). Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз подряд, одной рукой 4-6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков.

Игры - эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. Спортивные игры. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м).

Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем.

Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами. Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения. Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания.

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Развита культура слушательского восприятия. Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями. Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов. Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках. Активен в театрализации, где включается в ритмоинтонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания. Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p>Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности. Не узнает музыку известных композиторов. Имеет слабые навыки вокального пения Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой. Не принимает активного участия в театрализации. Слабо развиты музыкальные способности.</p>

Подготовительная группа (6-8 лет)

Задачи образовательной деятельности

1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.

2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.

3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.

4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.

6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.

8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

9. Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками.

Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименные, разнонаправленными, поочередные движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами.

Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения

Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру.

Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом

шагов. Бегать в спокойном темпе до 2-3 минут. Пробегать 2-4 отрезка по 100-150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3-4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость - 30 м.

Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево; сериями по 30-40 прыжков 3-4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5-6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6-8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку.

Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели.

Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».

Подвижные игры. Организовать знакомые игры и игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.

Спортивные игры. Правила спортивных игр. Городки. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. Баскетбол. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол. Способы передачи и владения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. Хоккей. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения.

Спортивные упражнения. Ходьба на лыжах. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. Катание на самокате. Отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение

закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

<i>Достижения ребенка («Что нас радует»)</i>	<i>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</i>
<p>Двигательный опыт ребенка богат, результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).</p> <p>В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость, осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом</p> <p>Проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях, проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p> <p>Имеет начальные представления о некоторых видах спорта.</p> <p>Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его.</p> <p>Владеет здоровье сберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья.</p> <p>Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу,</p>	<p>В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости.</p> <p>Допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</p> <p>Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке.</p> <p>Допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности; не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности инициативы при их выполнении.</p> <p>Проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</p> <p>Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого.</p> <p>Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>

обратиться за помощью ко взрослому).

2.2 Содержание и организация коррекционной работы.

В работе с детьми с ССРПР существует два направления работы: коррекционно-развивающее и общеобразовательное, причем первое является ведущим.

Основная цель этого направления – социализация дошкольников с ССРПР, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей.

Основными задачами являются:

1. Выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей с целью проведения квалифицированной коррекции развития детей с РПР.

2. Построение образовательной траектории дошкольников с РПР в рамках специальной индивидуальной программы развития.

3. Комплектование групп для занятий с учетом индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей дошкольников с РПР.

4. Осуществление работы, направленной на максимальную коррекцию отклонений в развитии детей; использование разнообразных форм, приемов, методов и средств обучения в рамках государственных стандартов.

5. Проведение групповых и индивидуальных занятий по коррекции отклонений в развитии, восстановлению нарушенных функций.

6. Планирование работы согласно результатам диагностики, учитывая индивидуальные особенности детей.

Коррекция осуществляется в соответствии с индивидуальными перспективными планами коррекционно-развивающей работы.

Коррекция и развитие ВПФ	Задачи коррекционно-развивающей работы
ощущений и восприятия	<ol style="list-style-type: none">1. Работать над уточнением зрительных, слуховых, осязательных, двигательных ощущений.2. Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, материала и качества объекта. Обогащать чувственный опыт детей3. Учить соотносить предметы по величине, форме, цвету, зрительно проверяя свой выбор.4. Дифференцировать восприятие предметов по цвету, величине и форме.5. Развивать слуховое и зрительное восприятие.6. Увеличивать объем зрительных, слуховых, тактильных представлений.7. Формировать тактильное различение свойства предметов. Учить узнавать на ощупь знакомые предметы.8. Развивать тактильно – двигательное восприятие. Учить соотносить тактильно – двигательный образ предмета со зрительным образом.9. Работать над совершенствованием и качественным развитием кинестетического восприятия.10. Работать над увеличением поля зрения, скоростью обозрения11. Развивать глазомер.12. Формировать целостность восприятия образа предмета.13. Учить анализировать целое из составляющих его частей.

	<p>14. Развивать зрительный анализ и синтез.</p> <p>15. Развивать способность обобщать предметы по признаку (цвет, форма, величина).</p> <p>16. Развивать восприятие пространственного расположения предметов и их деталей.</p> <p>17. Развивать зрительно – моторную координацию.</p> <p>18. Работать над темпом восприятия.</p>
внимания	<p>1. Развивать умение концентрировать внимание (степень сосредоточенности внимания на объекте).</p> <p>2. Развивать устойчивость внимания (длительное сосредоточение внимания на объекте).</p> <p>3. Развивать умение переключать внимание (намеренный, осознанный перенос внимания с одного объекта на другой).</p> <p>4. Развивать умение распределять внимание (возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов).</p> <p>5. Увеличивать объем внимания (количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием ребенка одновременно).</p> <p>6. Формировать целенаправленное внимание (направленность в соответствии с поставленной задачей).</p> <p>7. Развивать произвольное внимание (требует волевых усилий).</p> <p>8. Активизировать и развивать зрительное и слуховое внимание.</p>
памяти	<p>1. Развивать двигательную, вербальную, образную, словесно – логическую память.</p> <p>2. Работать над усвоением знаний при помощи произвольного, сознательного запоминания.</p> <p>3. Развивать скорость, полноту, точность воспроизведения.</p> <p>4. Развивать прочность запоминания.</p> <p>5. Формировать полноту воспроизведения словесного материала (воспроизводить словесный материал близко к тексту).</p> <p>6. Совершенствовать точность воспроизведения словесного материала (правильность формулировок, умение давать краткий ответ).</p> <p>7. Работать над последовательностью запоминания, умение устанавливать причинно-следственные и временные связи между отдельными фактами и явлениями Работать.</p> <p>8. над увеличением объема памяти.</p> <p>9. Учить запоминать воспринятое, осуществлять выбор по образцу.</p>
мышления	<p>1. Развивать наглядно – действенное, наглядно – образное и логическое мышление.</p> <p>2. Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, систематизировать на наглядной или вербальной основе.</p> <p>3. Учить выделять главное, существенное.</p> <p>4. Учить сравнивать, находить сходство и отличие признаков предметов и понятий.</p> <p>5. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.</p> <p>6. Учить группировать предметы. Учить самостоятельно определять основание группировки, выделять существенный для данной задачи признак предмета.</p>

	<p>7. Развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, устанавливая причинно – следственные связи.</p> <p>8. Активизировать мыслительную творческую деятельность.</p> <p>9. Развивать критичность мышления (объективная оценка других и себя)</p> <p>10. Развивать самостоятельность мышления (умение использовать общественный опыт, независимость собственной мысли).</p>
речи	<p>1. Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>2. Развивать функции фонематического анализа и синтеза.</p> <p>3. Формировать коммуникативные функции речи.</p> <p>4. Учить дифференцировать звуки речи.</p> <p>5. Совершенствовать просодическую сторону речи.</p> <p>6. Расширять пассивный и активный словарь.</p> <p>7. Совершенствовать грамматический строй речи.</p> <p>8. Развивать навыки словоизменения, словообразования.</p> <p>9. Формировать диалогическую речь.</p> <p>10. Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи.</p> <p>11. Способствовать преодолению речевого негативизма.</p>
моторики	<p>1. Формирование зрительно-моторной координации.</p> <p>2. Развитие статической и динамической координации движений.</p> <p>3. Формирование навыков письма, печатанья букв и цифр.</p>
воображения	<p>1. Формирование предпосылок творческого воображения.</p> <p>2. Развитие способности использовать вербальные и невербальные формы воображения в различных видах деятельности.</p> <p>3. Развитие качеств креативного мышления.</p>

Коррекционная деятельность подразделяется на индивидуальную, фронтальную и подгрупповую.

В старшей группе проводятся фронтальные занятия по развитию элементарных математических представлений 2 раза в неделю, фронтальные занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи - 2 раза в неделю, занятия по развитию фонематического восприятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия 20-25 минут. В подготовительной группе проводятся фронтальные занятия по развитию элементарных математических представлений 2 раза в неделю, фронтальные занятия по ознакомлению с окружающим миром и развитию речи - 2 раза в неделю, занятия по обучению грамоте проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия 25-30 минут.

Индивидуальные занятия проводятся после фронтальных или подгрупповых занятий. Количество и временная протяженность занятий зависит от индивидуальных особенностей, тяжести дефекта и усвояемости материала каждым ребенком. Длительность индивидуального занятия в старшем возрасте 15-20 минут, в подготовительном возрасте 20-25 минут.

Сроки	Содержание работы
1-15 сентября	Мониторинг психического развития детей. Заполнение дефектологических карт, составление индивидуальных программ
15 сентября – 15 мая	Фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия по расписанию

15 – 31 мая

Итоговый мониторинг психического развития детей.
Заполнение итоговой документации

2.3 Взаимодействие участников образовательного процесса в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ССРП.

Работа воспитателя заключается в проведении специально-организованной коррекционно-развивающей деятельности по продуктивным видам деятельности, организации совместной и самостоятельной деятельности детей; воспитании культурно-гигиенических навыков, развитие мелкой и общей моторики; в организации индивидуальной работы с детьми, выполнении рекомендаций специалистов; в применении здоровьесберегающих технологий, в создании благоприятного климата в группе; в консультировании родителей.

В комплексной деятельности педагогов ДОУ участие педагога-психолога крайне необходимо. В его функции входит психодиагностическая и психопрофилактическая работа с детьми; повышение уровня психологической компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания ребенка. Коррекция эмоционально-волевой сферы.

Музыкальная коррекционно-развивающая деятельность также подчинена целям коррекционно-развивающего воспитания. Музыкальный руководитель осуществляет музыкальное и эстетическое воспитание детей, учитывая психологическое, речевое и физическое развитие детей при подборе музыкального, песенного репертуара; использует элементы психогимнастики, музыкотерапии, логоритмики.

Тесное взаимодействие с инструктором по физической культуре обеспечивает реализацию различных форм организации двигательной активности детей. Инструктор по физической культуре совершенствует психомоторные способности дошкольников; развивает двигательную сферу воспитанников с РПР, общую и мелкую моторику.

Взаимодействие педагога-психолога, учителя-логопеда и инструктора по ФК.

Коррекционные задачи, которые ставит перед собой инструктор физкультуры в условиях совместной с другими специалистами коррекционной работы, ориентированы не только на двигательное развитие детей, но и на их общее и речевое развитие, формирование познавательных процессов, а также коррекцию имеющихся отклонений в развитии.

На занятиях физкультурой коррекция психомоторной сферы осуществляется с помощью кинезиологических, релаксационных и дыхательных упражнений.

Так, кинезиологические упражнения стимулируют развитие интеллектуальных и мыслительных процессов. Исследования ученых доказали влияние движений рук на развитие функций высшей нервной деятельности и речи. Поэтому развивающая работа должна быть направлена от движения к мышлению, а не наоборот. Кинезиологические упражнения, совершенствуя мелкую моторику рук, развивают межполушарное взаимодействие, которое является основой развития интеллекта.

Упражнения на релаксацию, являясь частью общей коррекционной работы, также снимают характерное для детей чрезмерное мышечное и эмоциональное напряжение и воздействуют успокаивающе, а это, в свою очередь, является главным условием для формирования естественной речи и правильных телодвижений. На физкультурных занятиях мы обучаем релаксации мышц по контрасту с напряжением, так как детям нужно дать почувствовать, что мышечное напряжение произвольно можно сменить приятным расслаблением. При этом напряжение должно быть кратковременным, а расслабление длительным.

На групповых занятиях с инструктором по физической культуре, отрабатываются, закрепляются и расширяются те знания и умения, которые дети уже получили в процессе

образовательной деятельности с педагогом-психологом и учителем-логопедом. В свою очередь, преодолеть трудности, вызванные физической неполноценностью, помогают индивидуальные занятия педагога-психолога и учителя-логопеда. Здесь учитываются непосредственно особенности каждого ребенка. В процессе обратной связи педагога-психолога, учителя-логопеда и инструктора по ФК происходит обмен рекомендациями более уточненного характера: коррекция моторной неловкости, слабое развитие мелкой и общей моторики, гипер- и гипоактивность, различные виды тремора у того или иного ребенка. Некоторые задания в своих индивидуальных занятиях педагог-психолог, учитель-логопед направляют на коррекцию этих недостатков.

В свою очередь, инструктором по ФК осуществляются такие задачи как: развитие слухового, зрительного и пространственного восприятия, координации движений, общей и мелкой моторики, физиологического и речевого дыхания, закрепление познавательно-речевого и грамматического материала по рекомендациям педагога-психолога и учителя-логопеда; формирование темпа, ритма и интонационной выразительности речи.

Развитие физической активности при комплексном воздействии всех специалистов и педагогов существенно повышает результативность коррекции психических, речевых и двигательных нарушений, встречающихся у детей с РПП.

Взаимодействие педагога-психолога, учителя-логопеда и музыкального руководителя.

Музыкальный руководитель формирует и развивает основу, необходимую для осуществления музыкальной деятельности (музыкальный слух и память, речевое дыхание, чувство ритма) тем самым, продолжая работу учителя-логопеда, проводит работу по формированию речевого слуха и фонематического восприятия. Для этой цели используются традиционные музыкальные дидактические игры, вокальные упражнения, распевки.

Важным моментом в совместной коррекционной работе является формирование у детей правильной артикуляции и чистоты интонации - с этой целью используются скороговорки, пропевание на гласных или слогах.

Основными задачами совместной работы музыкального руководителя и учителя-логопеда являются:

- формирование правильного речевого и певческого дыхания, изменение темпа, силы и высоты голоса;
- развитие слухового и фонематического восприятия, музыкального слуха;
- развитие основных компонентов звуковой культуры речи: интонации, ритмико-мелодичной стороны;
- обогащение музыкальных впечатлений детей посредством различных музыкальных произведений;
- обогащение словаря детей с ОВЗ по лексическим темам;
- развитие навыков прослушивания музыки, пения, музыкально-ритмических движений.

Взаимодействие учителя-логопеда и педагога-психолога.

Сотрудничество учителя-логопеда и педагога-психолога предусматривает взаимодействие в процессе коррекционно-развивающей образовательной деятельности, стимулирующей речевое, познавательное и личностное развитие ребёнка.

В процессе коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда используются приёмы по развитию эмоционально – волевой сферы, изучению и уточнению эмоциональных состояний, доступных возрасту, а на занятиях психолога активизируются психические процессы и речевое высказывание детей.

Таким образом, учитель-логопед на подгрупповых занятиях применяет дидактические игры, которые способствуют формированию самоконтроля, развитию волевых качеств по рекомендациям психолога.

Педагог-психолог использует в процессе совместной деятельности с детьми с РПП дидактические игры, которые связаны с поиском видовых и родовых признаков предметов; игровые тренинги, способствующие развитию умения общаться друг с другом; телесно-ориентированные техники; психогимнастику и релаксацию, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы, особенно в области лица и кистей рук.

Взаимодействие педагога-психолога, учителя-логопеда и воспитателей.

Воспитатели проводят занятия по ознакомлению с окружающим, изо-деятельность, конструирование и ручной труд. Они закрепляют приобретенные детьми знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели и содержание в повседневную жизнь детей (в игровую и трудовую деятельность), в содержание других занятий (изобразительная деятельность, наблюдения за окружающим), а также в режимные моменты.

В работе воспитателя индивидуальный подход реализуется через систему индивидуальной коррекционно-развивающей образовательной деятельности по заданиям учителя-дефектолога во время проведения «коррекционного часа». В своей работе воспитатели используют персонализированные задачи всех специалистов. Также фиксируют индивидуальную работу в ежедневное календарное планирование.

Коррекционный час исключает дублирование воспитателем занятий специалистов. Первостепенными при изучении каждой новой темы являются упражнения на развитие различных видов мышления, внимания, восприятия, памяти. В каждой группе намечаем последовательность игр, усложняющихся по содержанию, дидактическим задачам, игровым действиям и правилам.

Формы совместной деятельности педагогов в процессе психолого-педагогического сопровождения детей с ССРПР:

- взаимобмен данными диагностики;
- координированное планирование совместной деятельности;
- участие в педагогических советах ДОУ;
- досуги, развлечения, праздники;
- оформление документации по взаимодействию;
- итоговая аналитическая отчетность

2.4 Психолого-коррекционная работа.

Цель психологической службы: психолого-педагогическое сопровождение и психологическая защита ребенка.

Направление и задачи:

- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка (выявление индивидуальных особенностей, уровня развития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы, потенциальных возможностей развития, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности);
- конструирование и реализацию индивидуальных и групповых коррекционных программ;
- изучение динамики развития детей в условиях коррекционного обучения, уточнение их образовательных маршрутов в условиях дошкольного учреждения;
- анализ эффективности педагогической деятельности учреждения;
- гибкое управление педагогическим процессом в целом;
- консультирование родителей (лиц, их заменяющих), педагогов, учителя-логопеда по результатам проведенных исследований.

Работа проводится по различным направлениям: диагностическое, коррекционно-развивающее, консультативное, психопросветительское и психопрофилактическое.

Диагностическое направление.

Работа психологической службы направлена на изучение личности ребенка с целью определения хода его психического развития, соответствия возрастным нормам, созданию программ индивидуальной работы. Проводится обследование детей по выявлению проблем в эмоционально-волевой сфере «Детский тест тревожности» Р. Тэммл, М.Дорки, В. Амен; проведена авторская модификация структурного опросника детских страхов (СОДС) Л.С. Акопян, проектно-графический тест «Несуществующее животное», методика цветовых предпочтений Люшера, тест на проверку психологической комфортности детей в группе детского сада – проектная методика «Я в детском саду».

Проводится диагностическое исследование «Готовность к школе»: уровень школьной зрелости по Керну Иерасику, психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения по Н.Я. Семаго, М.М. Семаго, анкетирование для родителей будущих первоклассников «Скоро в школу» по Т.М. Модестовой.

Коррекционно-развивающее направление.

Проводится работа по развитию эмоционально-волевой сферы детей - коррекционно-развивающие занятия в группах по проблемам: гиперактивность (СДВГ), детская тревожность, страхи. Применяются самые разнообразные формы образовательной деятельности с дошкольниками: игры, упражнения, релаксационные этюды на развитие эмоционально-волевой сферы, воображения, визуализацию, психогимнастика, игры-драматизации, сглаживающие негативные проявления.

Консультативное направление.

Проводится индивидуальное консультирование родителей с учетом индивидуальных запросов, работает консультативный пункт для детей, не посещающих детский сад, вывешивается печатная информация (рекомендации) на стендах для родителей и педагогов: «Развитие творческих способностей», «Адаптация ребенка к детскому саду», «Тревожный ребенок», «Детские неврозы и их причины», «Детские страхи», «Гиперактивный ребенок», «Агрессивный ребенок», «Общение с ребенком», «Семейные конфликты: причины и пути предупреждения», «Играйте с детьми - это улучшает взаимоотношения», «Развитие творческих способностей дошкольников», «Мониторинг физического и психического развития детей дошкольного возраста».

Психопросветительское и психопрофилактическое направление.

Организованы анкетирования родителей на темы: «Отношение родителей к образовательному процессу в семье и ДОУ», «Как чувствует себя Ваш ребенок в детском саду», «Роль отца в семье», «Определение типа детско-родительских отношений», «Отношение родителей к образовательному процессу в семье и ДОУ», «Как развить у ребенка самооценку и уверенность в себе», «Как нужно развивать память», «Почему дети дразнятся», «Ребенок и компьютер».

Консультации для родителей «Адаптация ребенка к детскому саду», «Памятка родителям от ребенка», «Гиперактивные дети», «Агрессивный ребенок», «Тревожный ребенок», «Застенчивый ребенок», «Ребенок боится», «Что нужно знать об эмоциональном развитии ребенка-дошкольника», «Волшебные слова-аффирмации».

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей.

Образовательная область	Вид деятельности	Основные направления коррекционно-педагогической работы
--------------------------------	-------------------------	--

Социально-коммуникативное развитие	Социализация, развитие общения, нравственное воспитание	- коррекционная и психопрофилактическая работа с детьми с проблемой адаптации к ДОУ.
	Безопасность	формирование мотивации к продуктивному бесконфликтному общению; - развитие эмпатии у детей; - формирование у детей простейших способов разрешения конфликтных ситуаций
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	трудотерапия; - формирование элементов самооценки.
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность	сенсорное развитие (развитие зрительного восприятия и внимания); - развитие тактильно-двигательного восприятия; - формирование и развитие мышления.
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность	обучение детей построению отношений со сверстниками на основе вербальных и невербальных средств коммуникации; - развитие у детей вербальных и невербальных форм общения со взрослыми и сверстниками; - формирование у детей коммуникативных умений.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальная деятельность	- использование музыкальных моментов на коррекционных занятиях для поднятия эмоционального настроения и создания позитивного настроения; - использование музыкальных записей для релаксационных упражнений, при занятиях в темной сенсорной комнате («Дождь», «Звуки леса» и т.д.).
	Изобразительная деятельность	- коррекционные занятия с элементами арт-терапии, повышающие и формирующие сенсорные, моторные, речевые, мыслительные способности; - коррекционные занятия с применением техник арт-терапии,

		<p>корректирующие эмоциональное состояние детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использование рисуночных тестов для диагностики эмоциональных проблем детей.
<i>Физическое развитие</i>	Здоровье	<p>Повышение здоровьесберегающей компетентности детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой и общей моторики, - подготовка руки к овладению письмом, - обучение детей приемам мышечного расслабления – базового условия для психического и физического самосовершенствования; - выявление факторов, способствующих возникновению и развитию стрессовых, невротических состояний у детей, - применение психолого-педагогических приемов, направленных на купирование и предупреждение нежелательных аффективных проявлений, - обеспечение условий для преобладания положительных эмоций в ежедневном распорядке каждого ребенка, - создание благоприятного психологического климата в образовательном учреждении.

2.5 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом специфики образовательных потребностей детей с ОВЗ.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

При реализации данной Программы педагог:

- рассматривает формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) ребенком с ОВЗ как одну из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;
- учитывает генетические закономерности психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;
- реализует деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;
- учитывает единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;
- анализирует социальную ситуацию развития ребенка и семьи;

- реализует развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;
- включает родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;
- расширяет традиционные виды детской деятельности и обогащает их новым содержанием;
- формирует и корректирует высшие психические функции в процессе специальных занятий с детьми;
- реализует лично ориентированный подход к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;
- стимулирует эмоциональное реагирование, эмпатию и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;
- расширяет формы взаимодействия взрослых с детьми и создаёт условия для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;
- определяет базовые достижения ребёнка с ССРП в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка.

2.5.1 Формы реализации Программы.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях Программы является игровая деятельность – основная форма деятельности дошкольников. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и ни в коей мере не дублируют школьных форм обучения.

В качестве форм работы с детьми используются:

<i>Образовательные области</i>	<i>Виды детской деятельности</i>	<i>Формы организации образовательной деятельности</i>
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	- Чтение - Беседа - Рассматривание - Решение проблемных ситуаций - Разговор с детьми - Игра - Проектная деятельность - Создание коллекций - Интегративная деятельность - Обсуждение - Рассказ - Инсценирование - Ситуативный разговор с детьми - Сочинение загадок - Проблемная ситуация - Использование различных видов театра - Викторина
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Игровая, трудовая, коммуникативная	- Индивидуальная игра - Совместная игра с воспитателем - Совместная игра со сверстниками - Чтение - Беседа

		<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдение - Педагогическая ситуация - Экскурсия - Ситуации морального выбора - проектная деятельность - Интегративная деятельность - Праздник - Совместные действия - Рассматривание - Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач - Экспериментирование - Поручение и задание - Дежурство - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций - Проектная деятельность - Исследовательская деятельность - Конструирование - Экспериментирование - Развивающая игра - Проблемная ситуация - Наблюдение - Рассказ - Беседа - Интегративная деятельность - Экскурсии - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	<ul style="list-style-type: none"> - Создание коллекций - Проектная деятельность - Исследовательская деятельность - Конструирование - Экспериментирование - Развивающая игра - Наблюдение - Проблемная ситуация - Рассказ - Беседа - Интегративная деятельность - Экскурсии - Моделирование - Реализация проекта - Игры с правилами

<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация, конструирование, музыкальная деятельность, театрализованная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> - Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности. - Создание макетов, коллекций и их оформление - Рассматривание эстетически привлекательных предметов - Игра - Организация выставок - Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки - Музыкально-дидактическая игра - Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания - Интегративная деятельность - Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение - Музыкальное упражнение - Попевка, распевка - Двигательный, пластический танцевальный этюд - Танец - Творческое задание - Концерт-импровизация - Музыкальная сюжетная игра - Развлечения - Праздники
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная	<ul style="list-style-type: none"> - Физкультурное занятие - Утренняя гимнастика - Игра - Беседа - Рассказ - Чтение - Рассматривание - Спортивные и физкультурные досуги - Спортивные состязания - Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера - Проектная деятельность - Проблемная ситуация

Решение образовательных задач осуществляется через специально организованную образовательную деятельность с детьми, предусматривающую организацию различных видов детской деятельности (двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной), а также в процессе совместной деятельности педагога и детей и во время проведения режимных моментов (расширение кругозора,

пополнение и активизация словарного запаса, формирование культуры речи, приобщение детей к народному фольклору, наблюдение за живыми и неживыми объектами и т.п.).

Формы организации образовательной деятельности:

- индивидуальная - позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт, неэкономичность обучения, ограничение сотрудничества с другими детьми;

- групповая - группа делится на подгруппы, число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня развития детей, основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития, при этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения;

- фронтальная - работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание, при этом, содержанием ООД может быть деятельность художественного характера, достоинства формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения.

При проведении организованной образовательной деятельности учитываются требования действующего СанПиН. Продолжительность образовательной деятельности для детей с ОВЗ от 5 до 6 лет - 20-25 минут, а для детей с ОВЗ от 6 до 8 лет – 25-30 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

2.5.2 Методы и средства реализации Программы

	<i>Методы</i>	<i>Средства</i>
Социально-коммуникативное развитие	<p>I группа методов - формирование представлений, суждений, оценок: решение маленьких логических задач, оценок; приучение к размышлению, эвристические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок.</p> <p>II группа методов - создание у детей практического опыта: приучение к положительным формам общественного поведения; показ действий; пример взрослого и детей; целенаправленное наблюдение; организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); разыгрывание коммуникативных ситуаций; создание контрольных педагогических ситуаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • формирование бытовых и гигиенических умений; • окружающие ребенка продукты материальной культуры; • элементы духовной культуры; • стиль и содержание общения; • последовательное приобщение ребенка к многочисленным видам и типам отношений в основных сферах его жизнедеятельности - общении, игре, познании, предметно-практической и продуктивной деятельности
Познавательное	Наглядные	Демонстрационные и

<p>развитие</p>	<p><i>Наблюдение</i> <i>Кратковременные</i> <i>Длительные</i> <i>Определение состояния предмета по отдельным признакам</i> <i>Восстановление картины целого по отдельным признакам</i> <i>Рассматривание картин, демонстрация фильмов</i> Практические <i>Игра</i> - Дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные игровые упражнения и игры-занятия - Подвижные игры - Творческие игры (в т.ч. строительные) <i>Труд в природе</i> - Индивидуальные поручения - Коллективный труд <i>Элементарные опыты</i> Словесные - Рассказ - Беседа - Чтение Методы, повышающие познавательную активность - Элементарный анализ - Сравнение по контрасту и подобию, сходству - Группировка и классификация - Моделирование и конструирование - Ответы на вопросы детей - Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы Методы, вызывающие эмоциональную активность - Воображаемая ситуация - Придумывание сказок - Игры - драматизации - Сюрпризные моменты и элементы новизны - Юмор и шутка - Сочетание разнообразных средств на одном занятии</p>	<p>раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные. Натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Группа методов – наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Общение взрослых и детей • Культурная языковая среда

	<p>наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p>II группа методов – словесные: чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p>III группа методов – практические: дидактические игры; игры-драматизации; инсценировки; дидактические упражнения; пластические этюды; хороводные игры.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Обучение родной речи в организованной образовательной деятельности ● Художественная литература ● Образовательная деятельность по другим разделам программы
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Методы эстетического воспитания: <ul style="list-style-type: none"> - метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания; - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире; - метод эстетического убеждения; - метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре); - метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; - метод разнообразной художественной практики; - метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками); - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности; - метод эвристических и поисковых ситуаций. ● Методы музыкального развития: <ul style="list-style-type: none"> - наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; 	<ul style="list-style-type: none"> ● Эстетическое общение - средство эстетического воспитания, направленное на то, чтобы заинтересовать детей, развить в них активность, пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности; ● природа: имеет огромные возможности для понимания детьми богатства мира, в котором живут; ● искусство (музыка, литература, театр, произведения художественно-декоративного творчества) способствует формированию органов чувств, установленных на восприятие отдельных видов искусства, формирует эстетический вкус; ● окружающая предметная среда повышает активность, творческий характер художественно-эстетической деятельности дошкольников, ее результативность; ● самостоятельная художественная деятельность детей (музыкальная, изобразительная,

	<ul style="list-style-type: none"> - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; -практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий. 	<p>художественно-игровая) представляет собой средство и процесс формирования у детей способности чувствовать, понимать и любить искусство, развития потребности в художественно-творческой деятельности, формирование мировосприятия ребенка средствами искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> •разнообразные виды игр: дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, игры-драматизации и др.; •разные виды труда детей способствуют формированию представлений о красоте бытия и радости ее создания.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные - показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. • Словесные - объяснения, пояснения, указания; подача команд, распоряжений, сигналов; вопросы к детям; образный сюжетный рассказ, беседа; словесная инструкция. • Практические – повторение упражнений без изменения и с изменениями; проведение упражнений в игровой форме; проведение упражнений в соревновательной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> • Двигательная активность, занятия физкультурой • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

2.5.3 Коррекционные технологии, используемые в образовательном процессе

С целью обеспечения вариативности и индивидуализации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ, педагоги используют различные коррекционные технологии, способствующие сглаживанию нарушений интеллектуальной и эмоционально-волевой сферы детей с особыми образовательными потребностями. Выбор форм, способов и средств реализации данных технологий определяется педагогом индивидуально, с учётом структуры дефекта и коррекционных задач.

1. Игротерапия.

Игротерапия является основным методом для работы с дошкольниками вследствие ограниченного возрастом их когнитивного развития и способности вербализовать свои мысли и чувства. Игра - это неотъемлемая часть жизни детей, которая представляет

собой средство обучения общественным правилам, а также установления отношений с окружающими людьми. Педагоги ДОО организуют индивидуальные, подгрупповые, фронтальные игры. Они включают специальные упражнения, стимулирующие вербальное (выраженные словами) и невербальное (бессловесные) общение, игровое проживание ситуационных задач. Во время игротерапии происходит коррекция и создание межличностных отношений среди участников, за счёт чего снимается напряжённость и страх перед другими людьми, повышается самооценка. Педагоги используют методы спонтанной игры (в хорошо оснащённой игровой комнате); специально сконструированной игровой ситуации, в которой ребёнок может пережить сложную ситуацию в безопасной обстановке, решить конкретные задачи. Так, педагоги ДОО учат детей предотвращать конфликтные ситуации, понимать поведение других детей и контролировать своё поведение, что особенно важно для детей с ОВЗ. Игры могут нести элементы фольклора и народной культуры. При этом используются различные средства игротерапии: подвижные игры, игры с песком, с куклами; а так же лепка, рисование и т.п.

2. Сказкотерапия.

Современное средство, широко используемое детскими психологами и педагогами для решения различных задач. Сказка не только помогает ребёнку взглянуть на сложные взаимоотношения, поведение, поступки сказочных героев со стороны, но и сделать на основании этого правильные оценки и выводы и, что самое главное, реализовать их в повседневной жизни. Педагоги ДОО используют различные виды сказок для решения разнообразных задач. Так, развивающие и обучающие сказки позволяют ребёнку накапливать опыт об окружающих объектах и явлениях, правилах поведения в различных ситуациях. Народные художественные сказки способствуют воспитанию нравственных и эстетических чувств: взаимопомощи, поддержки, сопереживания, сочувствия, долга, ответственности и др. Диагностические сказки позволяют определить характер ребёнка и его отношение к тому, что его окружает. Психологические сказки создают специфические условия для ребёнка, которые способствуют преодолению вместе с героем общих страхов, адекватному переживанию чувства неудачи и победы, обретению уверенности в себе и др.

3. Куклотерапия.

Данный метод призван помочь в устранении болезненных переживаний у детей, укреплять их психическое здоровье, улучшать социальную адаптацию, развивать самосознание, разрешать конфликты в условиях коллективной творческой деятельности. Педагоги ДОО применяют куклотерапию для решения следующих задач: формирование эмоционального контакта детей в коллективе; снятие эмоционального перенапряжения; психокоррекция проявлений личности в игровых моделях жизненных ситуаций; развитие психических процессов (памяти, внимания, восприятия и т. д.), моторики; обогащение информацией об окружающем мире. Для реализации этих задач педагоги используют разнообразные куклы: от отдельно взятых персонажей до представителей многочисленных видов театральных кукол (куклы–марионетки, пальчиковые, варежковые, плоскостные и др.)

4. Музыкалотерапия.

Педагоги ДОО используют музыку как лечебный фактор. С помощью музыкального ритма устанавливается равновесие в деятельности нервной системы, успокаиваются слишком возбудимые темпераменты и, напротив, «оживают» заторможенные дети. Педагоги ДОО применяют различные формы музыкалотерапии: простое слушание, инструментальная игра, пение, рисование под музыку, музыкально-подвижные игры, пантомима, пластическая драматизация под музыку, создание стихов, рассказов после прослушивания музыки и др. творческие формы. Педагоги ДОО используют музыкалотерапию с целью коррекции эмоциональных отклонений, страхов, двигательных и речевых расстройств, психосоматических заболеваний, отклонений в поведении.

5. Психодрама.

Представляет собой ролевую игру, в ходе которой создаются необходимые условия для спонтанного выражения чувств, связанных с наиболее важными для ребёнка проблемами. Эта технология позволяет скорректировать эмоциональную сферу: снизить агрессию, тревожность, страхи, неуверенность в себе, замкнутость. Педагоги применяют в своей работе различные техники: проецирование переживаний с использованием сюжетов известных сказок; обмен ролями; изменение статуса; преобразование образа персонажа, исходя из условий ситуации; проигрывание прошлых и возможных будущих ситуаций.

6. Танцетерапия.

Цель танцетерапии – свободное самовыражение с помощью телесного языка; выплеск эмоций, выражение чувств, построение взаимоотношений между телом и разумом, сознанием и подсознанием, создание собственного телесного имиджа; физические разгрузки; постижение искусства владения своим телом, физическое и психическое раскрепощение, «снятие» комплексов, усиление жизненного потенциала, коррекция стрессов, невротических реакций, раскрытие творческих способностей, формирование физической культуры, управление своими состояниями. Педагоги используют различные техники танцетерапии: театрализация движений, техника перевоплощения, техника изображения процесса или характера местности, техника выражения своего состояния, эмоций, чувств, техника круговых движений (изобразить характерные походки: солдата, медведя, балерины, мышки и т.д.)

7. Арттерапия.

Арттерапия позволяет дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам, облегчить процесс лечения, получить материал для интерпретации и диагностических заключений, наладить отношения между взрослым и ребёнком, развить чувство внутреннего контроля, сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах, развить художественные способности и повысить самооценку. Педагоги используют техники работы с песком, водой, красками, глиной, красочная живопись с помощью пальцев ног и рук, на песке, овсянке, отпечатки рук на холодном и тёплом песке.

8. Цветотерапия.

Педагоги ДОУ используют свойство цвета влиять на эмоциональную сферу ребёнка, его настроение и поведение. Одни цвета успокаивают, другие – возбуждают. Одни вызывают улыбку, другие – пугают. Цвета могут рассказать о характере ребенка, его тревогах и переживаниях, рассказать о его будущем. Бывают цвета активные и пассивные. Активные цвета (ярко красный и ярко оранжевый, и в меньшей степени ярко желтый цвет., действуют возбуждающе – они дают легкую встряску организма и в состоянии ускорить процессы жизнедеятельности. Пассивные цвета (светлые оттенки зеленого, розового и голубого цвета, отчасти белый) – они имеют эффект успокаивать нервную систему. Это свойство цвета используется как в интерьере детского сада, так и в процессе занятий с детьми.

9. Психогимнастика.

Направлена на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка, как ее познавательной, так и эмоционально-личностной сферы. С помощью различных техник (этюды, игры, упражнения) педагоги произвольно направляют внимание детей на испытываемые эмоциональные ощущения. Используя средства данной технологии, специалисты ДОУ учат детей: различать и сравнивать эмоциональные ощущения, определять их характер (приятно, неприятно, беспокойно, удивительно, страшно и т.п.); произвольно и подражательно «воспроизводить» или демонстрировать эмоции по заданному образцу; улавливать, понимать и различать лучшие эмоциональные состояния; сопереживать (т.е. принимать позицию партнера по общению и полноценно проживать, прочувствовать его

эмоциональное состояние); отвечать адекватными чувствами (т.е. в ответ на эмоциональное состояние товарища проявить такие чувства, которые принесут

удовлетворение участникам общения). Психогимнастика позволяет скорректировать различные эмоциональные состояния: тревожность, беспокойство, напряженность, недоверчивость к окружающим, неуверенность в себе, утомляемость и истощаемость, замкнутость, непоседливость, вспыльчивость, агрессивность, что особенно важно для детей с ОВЗ.

2.6 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Содержание образовательных областей реализуется в различных видах детской деятельности, таких как игровая, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала (конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала), изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями).

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры и др.).

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста.

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями

людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает: наблюдения, индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей, трудовые поручения, беседы, рассматривание картинок, индивидуальную работу с детьми, двигательную деятельность детей, работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает: подвижные игры и упражнения, наблюдения, экспериментирование, сюжетно-ролевые и конструктивные игры, элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада, свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности такие, как совместная игра воспитателя и детей, ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта, творческая мастерская, музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия), детский досуг, коллективная и индивидуальная трудовая деятельность.

2.6.1 Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в **форме самостоятельной инициативной деятельности**:

- самостоятельные сюжетно - ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать **ряд требований:**

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)
<i>Приоритетная сфера инициативы – внеситуативно-личностное общение</i>
<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; - поощрять желания создавать что-либо по собственному замыслу; - обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу); - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей, при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры; - привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу; - обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.; - создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам
Старший дошкольный возраст (6-8 лет)
<i>Приоритетная сфера инициативы – научение</i>
<ul style="list-style-type: none"> - вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта; - спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.; - рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; - создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; - создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц;
- учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Познавательное развитие»

Старший дошкольный возраст

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в познавательной (поисковой) деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные познавательные интересы и предпочтения

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Старший дошкольный возраст

- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Речевое развитие»

Старший дошкольный возраст

- развивать и поддерживать речевую активность, инициативность и самостоятельность в речевой (коммуникативной) деятельности.

Способы поддержки детской инициативы в освоении образовательной области «Физическое развитие»

Старший дошкольный возраст

- развивать и поддерживать активность, инициативность и самостоятельность в двигательной деятельности;
- поощрять и поддерживать индивидуальные двигательные интересы и предпочтения (подвижные игры, спортивные игры);
- создавать условия для закрепления двигательных навыков, развития физических качеств;
- обеспечение спортивным оборудованием и инвентарем детской двигательной деятельности;
- проводить беседы по воспитанию у детей положительного отношения к ценностям здорового образа жизни;
- использовать наглядный материал для формирования у детей положительного отношения к своему здоровью, здоровью своих близких и сверстников.

2.6.2 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Цель работы: сделать родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДООУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДООУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей

(консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, заместитель заведующей, учитель-дефектолог, воспитатели, медицинские работники).

Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого-педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по рисованию, аппликации, лепке и небольших конструкций.

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах:

- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- радиотрансляция;
- учебные видеофильмы.

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников.

В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Модель взаимодействия педагогов с родителями

<i>Направления</i>	<i>Содержание</i>	<i>Формы работы</i>
<i>Педагогический</i>	• Изучение своеобразия семей,	• Анкетирование родителей

<i>мониторинг</i>	<p>особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. • Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Беседы с детьми о семье • Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. • Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. • Сплочение родительского коллектива. 	<ul style="list-style-type: none"> • Беседы с родителями • Психолого-педагогические тренинги • Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) • Дни открытых дверей • Показ открытых занятий • Родительские мастер-классы • Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
<i>Педагогическое образование родителей</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. • Удовлетворение образовательных запросов родителей. • Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> • Дискуссии • Консультации • Информация на сайте ДОУ • Круглые столы • Родительские собрания • Вечера вопросов и ответов • Семинары • Показ и обсуждение видеоматериалов • Решение проблемных педагогических ситуаций • Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
<i>Совместная деятельность педагогов и</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие совместного общения взрослых и детей. • Сплочение родителей и педагогов. • Формирование позиции родителя, как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> • Проведение совместных праздников и посиделок • Заседания семейного клуба • Оформление совместных с детьми выставок • Совместные проекты • Семейные конкурсы • Совместные социально

		значимые акции • Совместная трудовая деятельность
--	--	--

В своей работе учитель-логопед и другие специалисты привлекают родителей к коррекционно-развивающей работе через систему методических рекомендаций. Эти рекомендации родители получают в устной форме и в специальных тетрадях. Рекомендации родителям по организации домашней работы с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей - как в речевом, так и в общем развитии. Рекомендации в такой тетради даются не только на звукопроизношение, но и на формирование словаря, грамматического строя речи, на развитие внимания и памяти.

2.6.3 Особенности организации педагогической диагностики

Общей целью педагогической диагностики является с одной стороны, обследование уровня развития детей (выявление особенностей); с другой стороны, качественный анализ уровня психического развития каждого ребёнка для определения его индивидуальных особенностей, характеристики нарушения психики, и на этой основе создание идеальных условий для развития, обучения и коррекции отклонения у дошкольников с ССРПР. Результаты мониторинга являются точкой отсчёта для прогнозирования особенностей развития каждого ребёнка и подбор оптимального содержания обучения и воспитания, средств и приёмов адекватного педагогического и коррекционного воздействия. Каждый ребёнок дошкольного возраста трижды в год обследуется по следующим параметрам:

- психические процессы (внимание, мышление, память);
- элементарные математические представления;
- словарный запас, грамматический строй речи;
- фонематические процессы;
- звукопроизношение.

Основная задача педагогической диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка.

При организации мониторинга учитывается положение Л.С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребёнка.

Требования к мониторингу:

- объективность;
- точность полученных результатов;
- сбалансированность методик (низко формализованных и высоко формализованных);
- обеспечение психологического комфорта при проведении мониторинга;
- оптимальность (используемые методы, позволяющие получать информацию в оптимальные сроки).

Данные о результатах мониторинга записываются в специальную карту развития ребёнка в рамках образовательной Программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной Программы и организацию образовательного процесса в группе детского сада.

2.6.4 Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Организация образовательного процесса в ДОО строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации

различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Восточно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного мира Прибайкалья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Сибири, историей родного края.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-Сибирского региона обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. Байкал – жемчужина Сибири: Учебно-методическое пособие – Иркутск: ГОУ ВПО «ВСГАО», 2011 г.-164 с.

С учетом возрастных возможностей и особенностей детей с ССРПР принцип регионализации можно реализовать через ознакомление детей с:

- историей родного края, показывая процесс освоения территории, национальную и социальную дифференциацию;
- историей города (ДОУ, семьи, личной истории);
- экологической культурой и ценностями региона;
- этнокультурными традициями региона.

Дети получают возможность беспрепятственно включаться в те области человеческой практики, которые традиционно сложились в том или ином регионе. Регионализация дошкольного образования предполагает:

- активизацию самосознания растущего человека как россиянина, как представителя определенного этноса и жителя определенного региона;
- развитие образовательной сферы региона с учетом культурного, эколого-географического богатства региона;
- воспитание интернационального сообщества на основе мультикультурного образования.

В рамках реализации данного содержания учитель - логопед ДОУ может также осуществлять коррекцию речевых нарушений, способствовать развитию разговорной речи у детей с ОНР.

В ДОУ организована работа по реализации образовательной деятельности с использованием авторских парциальных программ:

- по художественно-эстетическому развитию: Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»; Ермолина Т.В. Образовательная программа в детском саду «Музыка в детском саду»; Буренина А.И. Программа музыкально – ритмического воспитания «Ритмическая мозаика»; Радынова О.П. Авторская программа «Музыкальные шедевры»; Сауко Т.Н., Буренина А.И. Программа музыкально – ритмического воспитания «Топ-хлоп, малыши»; Тютюнникова Т.Э. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение».

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Материально-техническое обеспечение Программы.

Материально-технические условия по реализации образовательной программы соответствуют:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;

- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

3.2 Материально-техническое обеспечение. Условия для детей с ОВЗ

Групповое помещение	Групповое помещение имеет свой вход из общего коридора. Группа полностью оснащена детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиям СанПиН, шкафами для учебно-методических и раздаточных материалов, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния группы. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО, направлено на коррекционную деятельность с детьми.
Кабинет учителя-логопеда	Кабинет учителя-дефектолога находится на втором этаже, оснащен необходимым оборудованием. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Кабинет педагога-психолога	Кабинет педагога-психолога находится на первом этаже, оснащен необходимым оборудованием, компьютером, магнитофоном, оборудованием для игр. Программно-методические материалы соответствуют возрасту, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Музыкальный зал	Музыкальный зал находится на втором этаже. В нём имеется фортепиано, музыкальный центр, мультимедийное оборудование, детские музыкальные инструменты. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают индивидуальные особенности детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Физкультурный зал	Физкультурный зал находится на втором этаже и оборудован спортивным инвентарем, имеются детские тренажеры. Программно-методические материалы соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Медицинский кабинет	Медицинский кабинет находится на первом этаже и полностью оборудован необходимым инвентарем и медикаментами.
Участки для каждой группы	На территории ДОО оборудованы участки с прогулочными верандами (отдельными для каждой группы). На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, игровое оборудование, песочницы в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Спортивная площадка	Спортивная площадка имеет беговую дорожку, турники, бревна, баскетбольные кольца в соответствии с возрастом.
Огород	На грядках огорода высаживаются овощи (лук, морковь, чеснок, свекла, капуста, томаты, кабачки, огурцы, тыква) и зелень (салат, укроп, петрушка).

Технические средства

- 1 Мультимедийный проектор
- 2 Экран
- 3 Музыкальный центр
- 4 Компьютеры
- 5 Ноутбук
- 6 МФУ
- 7 Фортепьяно
- 8 Акустическая система

3.3 Распорядок и режим дня

Организация жизни детей в ДОУ опирается на 12-часовое пребывание ребенка в дошкольном учреждении. Режим дня в детском саду соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей составляет 5,5 - 6 часов.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 3 - 4 часа. Прогулка проводится 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится для детей 5 - 8 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °С и скорости ветра более 15 м/с. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста должна составлять 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится дневному сну.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей с ССРПР от 5 до 6 лет – не более 20 минут, а для детей от 6 до 8 лет – не более 25 минут. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 минут день.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Коррекционные занятия с учителем-логопедом организуются индивидуально.

Длительность коррекционных занятий для детей с ССРПР 1 года обучения составляет 15 минут, второго года обучения – 20 минут.

Переходный период к началу учебного года (с 1 по 15 сентября) предусматривает наличие щадящего режима, нацеленного на адаптацию детей к условиям жизни в новой возрастной группе и включающего мероприятия, направленные на создание благоприятного психологического климата, снижение напряжения и предотвращение негативных проявлений. В этот период воспитателем проводятся мониторинговые мероприятия, индивидуальная работа с детьми с привлечением педагога – психолога.

Общественно-полезный труд детей старшего дошкольного возраста проводится в форме самообслуживания, элементарного хозяйственно-бытового труда (сервировка столов, помощь в подготовке к образовательной деятельности) и труда в природе. Его продолжительность не превышает 20 минут в день.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- субъект-субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;
- диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка со взрослым и сверстниками;
- партнерской форме организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.).

Режим пребывания детей в ДОО
Старший дошкольный возраст
(холодный период года)

В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 7.55
Утренняя гимнастика	7.55 - 8.10
Самостоятельная деятельность	8.10 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.25 - 8.45
Подготовка к организации непосредственно образовательной деятельности	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	9.00 – 9.55
2-ой завтрак	10.00-10.05
Самостоятельная деятельность	10.05-10.30
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) самостоятельная деятельность	10.30 - 12.15
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.15 - 12.35
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.35 - 15.00
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.00 - 15.05
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.05 - 15.15
Непосредственно образовательная деятельность (коммуникативная, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная)	15.15-15.40
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.40 - 17.00
Самостоятельная деятельность	17.00 - 17.30
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.30-17.45
Самостоятельная деятельность Взаимодействие с семьями воспитанников	17.45 - 18.45
Уход домой	18.45 - 19.00

Режим пребывания детей в ДОУ
Старший дошкольный возраст
(тёплый период года)

В детском саду	
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность	7.00 - 8.05
Утренняя гимнастика (на улице)	8.05 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах)	8.20 - 8.40
Самостоятельная деятельность	8.40-8.50
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	8.50 – 9.10
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)	9.10-10.00
2-й завтрак	10.05-10.20
Непосредственно образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны) Самостоятельная деятельность	10.20-12.00
Непосредственно образовательная деятельность (чтение)	12.10 - 12.25
Подготовка к обеду, обед (образовательная деятельность в режимных моментах)	12.25 - 12.45
Подготовка ко сну (образовательная деятельность в режимных моментах) Дневной сон	12.45 - 15.30
Подъем, водные, воздушные процедуры, гимнастика после сна	15.30 - 15.40
Подготовка к полднику, полдник (образовательная деятельность в режимных моментах)	15.40 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах) Самостоятельная деятельность	16.00 - 17.10
Подготовка к ужину, ужин (образовательная деятельность в режимных моментах)	17.20 - 17.45
Непосредственно образовательная деятельность (игры, наблюдения, воздушные, солнечные ванны) Самостоятельная деятельность Взаимодействие с семьями воспитанников	17.45 - 18.45
Уход домой	18.45 - 19.00

3.4 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Принципы и подходы к организации коррекционно-образовательной деятельности с детьми в ДОУ:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной и специальной психологии и педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство коррекционных, воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа комплексной реализации содержания образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения коррекционно-образовательного процесса;
- предусматривает решение программных коррекционно-образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой группы;
- предполагает построение образовательного и коррекционно-образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

В основу реализации Программы положен принцип комплексно-тематического планирования образовательной деятельности (на примере блочно-тематического планирования), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской деятельности;
- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской деятельности в ходе подготовки и проведения итоговых мероприятий;
- поддержание эмоционально-положительного настроения ребенка в течение всего периода освоения Программы;
- технологичность работы педагогов по реализации Программы;
- разнообразие форм подготовки и проведения образовательных мероприятий с детьми;
- возможность реализации принципа построения Программы от простого к сложному;
- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

Заявленные целевые установки Программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, восприятия художественной литературы.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного и коррекционно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключая умственные и физические перегрузки.

3.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ содержательна, насыщена, трансформируема, полифункциональна, вариативна, доступна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Для занятий физической культурой в ДОУ функционирует спортивный зал и оборудована спортивная площадка, тропа здоровья. Зал оснащен всем необходимым инвентарем и оборудованием для физической активности детей тренажеры, гимнастические лестницы, ребристые доски массажные коврики, мячи, атрибуты к подвижным и спортивным играм и многое другое. На спортивной площадке размещено спортивное оборудование.

С целью развития у детей музыкальных способностей в ДОУ оборудован музыкальный зал где имеются: фортепиано, музыкальный центр; детские музыкальные инструменты: бубны, погремушки, металлофоны, музыкально-дидактические игры и другие пособия.

Для проведения театрализованной деятельности в ДОУ имеются: пальчиковый, кукольный, настольный и другие виды театров. В каждой группе оборудованы центры музыкальной и театрализованной деятельности.

Для более глубокого представления детей о развитии человека в истории и культуре, в группах оборудованы уголки краеведения, сделаны подборки детской, художественной, энциклопедической и методической литературы, пособий и дидактических игр.

Для развития экологической культуры и естественнонаучных представлений на участках размещены: огороды, цветники.

В группах созданы следующие центры активности:

Центр двигательной активности содержит инвентарь и оборудование для физической активности детей, нестандартное физкультурное оборудование, пособия и атрибуты для занятий корригирующей гимнастикой и проведения закаливающих мероприятий; картотеки подвижных игр, дыхательной и пальчиковой гимнастики, гимнастики для глаз, комплексов утренней гимнастики и гимнастики пробуждения; атрибуты, маски-шапочки для подвижных и спортивных игр.

Центр сюжетно-ролевой игры. Игра - ведущий вид деятельности, поэтому особое место в групповой комнате занимает игровая мебель с полным набором атрибутов для сюжетно-ролевых игр в соответствии с программными требованиями. В младшем и среднем дошкольном возрасте пособия и атрибуты для игр представлены в виде игровой ситуации, побуждающей детей к началу игры и развертыванию сюжета. В старшем дошкольном возрасте детям предоставляется большая самостоятельность в выборе игровых сюжетов, создаются условия для развития режиссерских игр. В последнее время все большую актуальность представляют игры современной тематики (магазин сотовой связи и т.д.), поэтому педагоги используют атрибуты для новых творческих игр. В каждой группе имеется неоформленный материал, который может быть использован в качестве предметозаместителей (волшебные сундучки, чудесные мешочки и т.д.).

Центр познавательной активности включает в себя материал для работы с детьми по основным разделам формирования математических представлений: количество и счет, цвет, форма, величина, ориентировка во времени и пространстве. В нем представлен демонстрационный и раздаточный материал (по лексическим темам, основным сенсорным эталонам – форме, цвету, величине и т.д.). Эти центры для старших дошкольников оснащены занимательным материалом для развития логического мышления и интеллектуальных способностей.

Центр музыки и театрализованной деятельности содержит для музыкальной деятельности музыкальные центры, фонотеку музыкальных произведений, детские музыкальные инструменты; для театрализованной деятельности материалы о разных видах театра, атрибуты для игр-драматизаций, театрализованной деятельности (элементы

костюмов), переносные ширмы, которые используются как для показа театрализованных представлений, так и для создания стены в уголке уединения, где ребенок может заняться любимым делом.

Центр познавательно-исследовательской деятельности включает в себя материалы по разделам:

- формирование экологической культуры дошкольников (в каждой возрастной группе выделен уголок озеленения, где размещены растения, оборудование для труда в природе, ручного труда, информационный материал об объектах живой природы, альбомы, дидактические игры по формированию экологических представлений);

- развитие элементарных естественно-научных представлений (энциклопедический материал, дидактические игры; детская мини-лаборатория; макеты природных ландшафтов и природно-климатических зон, альбомы по формированию географических представлений, элементарных представлений о Солнечной системе, об анатомии и физиологии человека);

- развитие представлений о человеке в истории и культуре (энциклопедический материал, дидактические игры, иллюстрации и альбомы по формированию представлений об истории цивилизации и техническом прогрессе, материалы по формированию у детей основ правовых знаний).

Центр речевой активности включает:

- пособия и материалы по развитию всех сторон речи (оборудование для дидактических игр и картотека к ним, картотека словесных игр, сюжетные и предметные картины, подборка детских рисунков для рассказывания, схемы, альбомы, другие материалы по работе с детьми, родителями); материалы по подготовке детей к грамоте (в старшем дошкольном возрасте);

- уголок детской книги и детская библиотека (детские книги, журналы, детские рисунки, иллюстративный материал по художественным произведениям, подборки загадок, песенок, потешек, оформление в виде картотеки, фонотека с записями художественных текстов). Размещение материалов рациональное и удобное для детей.

Центр изобразительного творчества содержит материалы для изобразительной деятельности: материалы для рисования, лепки, аппликации, альбомы с образцами рисунков, декоративно-прикладного искусства, книжки-раскраски, трафареты, изделия художественных промыслов, сменные выставки детских работ, совместных работ детей и родителей.

Центр конструирования оснащен строительным материалом, современными конструкторами типа «Лего», различными модулями, конструкторами типа «Механик», конструкторами для создания архитектурных построек, а также альбомами и материалами для ознакомления дошкольников с архитектурой, схемами, чертежами, моделями.

Центр безопасности включает в себя макеты по пожарной безопасности, по правилам дорожного движения, плакаты, дидактические игры, наглядный материал, подборку детской художественной литературы по данной тематике. Необходимость создания этого уголка обусловлена требованиями современной жизни, актуальностью проблемы формирования основ безопасности жизнедеятельности.

Центр малой Родины содержит фотоматериалы, книги энциклопедического характера, предметы старины, народные игрушки и музыкальные инструменты.

Центр релаксации – уголок отдыха и уединения.

Для организации коррекционной работы с детьми в ДОУ оборудованы кабинеты учителя-логопеда и педагога-психолога.

Оснащение кабинета учителя-логопеда.

Оборудование:

1. Настенное зеркало
2. Столы для детей - 3 штуки

3. Стулья детские - 6 штук
4. Стол для логопеда
5. Стул - 1 штука
6. Магнитная доска – 1 штука
7. Шкаф для методической работы – 2 штуки
8. Коробки и папки для пособий
9. Компьютер

Зоны в логопедическом кабинете

1. Зона дыхания: содержит материалы для игр и упражнений на развитие речевого дыхания.
2. Артикуляционная зона: большое зеркало, индивидуальные зеркала, карточки с артикуляционной гимнастикой, артикуляционные профили, инструментарий для постановки звуков.
3. Зона тембрального восприятия (фонематический слух) - звучащие слова в картинках и предметах, звуки - гласные и согласные, схемы характеристики звуков.
4. Зона обучения грамоте - схемы для разбора слов, предложений, кассы букв и слогов, магнитная азбука и т.д.
5. Зона грамматики - игры и картинки для развития грамматического строя речи.
6. Зона фразовой речи – серии сюжетных картинок, сюжетные картинки, мнемотаблицы, пальчиковый театр.
7. Зона общей моторики - игры на развитие общей и мелкой моторики.
8. Методическая зона - планы, конспекты, библиотека методической литературы и др.

Предметно-развивающая среда логопедического кабинета

Материалы для обследования речи и неречевых процессов:

1. О. Б. Иншакова Альбомы для обследования импрессивной и экспрессивной речи
2. Т.А. Фотекова Тестовая методика
3. О.А. Безрукова, О.Н. Каленкова «Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста»
4. О. И Крупенчук «Речевая карта для обследования ребенка дошкольного возраста»
5. Дидактический материал для проведения обследования:

- вкладыши
- Д/И «Четвёртый лишний»

Материалы для коррекции звукопроизношения:

1. Карточки для проведения артикуляционной гимнастики
2. Артикуляционные профили
3. Пособия для развития физиологического и речевого дыхания:
 - «Пчелки»
 - «Вертушка»
 - Мыльные пузыри, воздушные шары
 - «Задуй свечу»
 - «Метелица»
 - Карготека игр для развития речевого дыхания.
4. Печатные пособия для автоматизации и дифференциации звуков в стихах, в текстах
5. Демонстрационный материал на все звуки
6. Символы звуков
7. Загадки, скороговорки на автоматизируемые звуки
8. Индивидуальные зеркала

Материал для формирования навыков звукового анализа и подготовки к обучению грамоте

1. Кассы букв и слогов.
2. Магнитная азбука, наборы букв, символы звуков
3. Схема: характеристика звука
4. Графическое обозначение звуков, слогов, слов и предложений
5. Д/И: «Речевой тренажер», тренажер «Обучение грамоте», «Слоги», «Первые слова», «Узнавай-ка алфавит».
6. Картинный материал (составление предложений, звуковой анализ слов)

Материалы для формирования лексико-грамматической стороны речи

1. Предметные картинки (по лексическим темам)
2. Дидактические игры:
 - «Логический поезд»
 - «Из чего мы сделаны»
 - «Запоминай-ка»
 - «Грамматика в картинках – множественное число»
 - «Один - много»
 - «Что лишнее?»
 - «Небылицы»
 - «Отгадай пословицу»
 - «Времена года. События»
 - «Кубики - профессии»
 - «Игротека речевых игр: Местоимения «Мой», «Моя», «Мое», «Мои»
 - «Контур»
 - «Игры на формирования словаря»
3. Картотека сюжетных картинок:

«Употребление предлогов»

«Глагольный словарь дошкольника»

Материалы для формирования связной речи

«Мнемотаблицы»

«Дидактический материал в сюжетных картинках»

«Времена года»

«Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию» (выпуск 1, выпуск 2)

Материалы для развития мелкой моторики, графо-моторных навыков

1. Счетные палочки
2. Камушки марблс
3. Деревянная игрушка шнуровка
4. Волчки
5. Картотека пальчиковых игр по лексическим темам
6. Пальчиковый театр
7. Разрезные картинки
8. Карандаши
9. Тетради

Оснащение кабинета педагога-психолога.

Оборудование:

1. Письменный стол – 1 штука
2. Стул - 1 штука
3. Столы для детей - 2 штуки

4. Стулья детские - 8 штук
5. Ковер – 1 штука
6. Магнитно-маркерная доска – 1 штука
7. Шкаф для методической работы – 3 штуки
8. Тумба-столик – 1 штука
9. Коробки и папки для пособий
10. Компьютер

Предметно-развивающая среда кабинета педагога-психолога
Коррекционно-развивающие пособия

1. Развитие интеллектуально-познавательной, эмоциональной сферы:

- Игра «Последовательные картинки»
- Лото «Что где растет?»
- Игра «Логический поезд»
- Игра «Назови одним словом»
- Игра «Найди отличия»
- Игра «Разрезные картинки»
- Предметные картинки. Тесты для детей 2-3 лет
- Предметные картинки. Времена года
- Предметные картинки. Овощи, фрукты, ягоды
- Предметные картинки. Посуда
- Предметные картинки. Транспорт
- Предметные картинки. Мебель
- Предметные картинки. Одежда
- Матрешка
- Пирамидка
- Учись играя «Закономерности»
- «Что? Откуда? Почему?» - развивающая игра – пазл
- «Наша Родина» - развивающая игра – пазл
- «Готовимся к школе» - развитие мышления – настольная игра
- «Транспорт» - развивающая игра (веселый городок)
- «Ассоциации» - развивающая игра – пазл
- «Зоопарк» - развивающая игра (веселый городок)
- Развивающая мягкая игрушка (набор геометрических фигур)
- Развивающая мягкая игрушка (домашние животные)
- Развивающая мягкая игрушка (овощи)
- Развивающая мягкая игрушка (животные леса)
- Развивающая мягкая игрушка (Коврик. Винни Пух и друзья)
- Тетрис (из дерева) - пазл
- Бизиборд «Вагончики»
- Электровикторина «Смекалочка»
- Набор карточек для электровикторины
- Игра «Готов ли ты к школе? Мышление»
- Игра «Готов ли ты к школе? Внимание»
- Игра «Готов ли ты к школе? Память»
- Лото «Лето»

- Наглядно-дидактическое пособие «Мамы и дети»
- Наглядно-дидактическое пособие «Что такое хорошо? Что такое плохо?»
- Наглядно-дидактическое пособие «Времена года. Природные явления»
- Наборы: камешков, ракушек, резиночек. Развитие мелкой моторики рук.
- Маски «Эмоции»
- Комплект односторонних карточек «Эмоции»
- Мини-плакаты
- Плакаты
- Дидактическая игра – «Подбери недостающие части»
- Дидактическая игра – «Четвёртый лишний»
- Дидактическая игра – «Домики для частей суток»
- Дидактическая игра – «Подбери по цвету. Осенняя одежда для малышей»
- Дидактическая игра – «Найди пару. Русский костюм»
- Дидактическая игра – «Найди по тени. Домашние животные»
- Дидактическая игра – «Подбери заплатку к платью»
- Дидактическая игра – «Подбери осеннюю обувь девочке и мальчику»
- Дидактическая игра – «Найди пять отличий»
- Дидактическая игра – «Геометрическая мозаика»
- Дидактическая игра – «Разложи игрушки по величине»
- Дидактическая игра – «Кто где живёт?»
- Дидактическая игра – «Домашние животные. Собери семью»
- Дидактическая игра – «Домашние птицы. Собери семью»
- Дидактическая игра – «Подбери по цвету»
- Дидактическая игра – «Числовые лодочки»
- Дидактическая игра – «Дерево, лист, плоды»
- Дидактическая игра – «Разложите груз по машинам»
- Дидактическая игра – «Собери разноцветные соты»
- Дидактическая игра – «Назови одним словом»
- Дидактическая игра – «Что чем едят?»
- Дидактическая игра – «Домики «времена года»»
- Дидактическая игра – «Домашние животные. Большой – маленький»
- Дидактическая игра – «Дикие животные. Большой – маленький»
- Дидактическая игра – «Дикие животные. Чей детёныш?»
- Дидактическая игра – «Лесной хоровод»
- Дидактическая игра – «Корректурные пробы»
- Дидактическая игра – «Пальцы и резиночки»
- Дидактическая игра – «Морской бой»
- Дидактическая игра – «Собери грибочки»
- Дидактическая игра – «Зерно. Колосья. Поле зерновое»
- Дидактическая игра – «Найди пару. Добрый доктор»
- Дидактическая игра – «Найди пару петушку»
- Дидактическая игра – «Найди половинку. Дикие животные»
- Дидактическая игра – «Найди половинку. Домашние животные»
- Дидактическая игра – «Подбери геометрические фигуры»
- Дидактическая игра-лото – «времена года»
- Дидактическая игра-лото – «Подбери объёмные фигуры по контуру»

- Дидактическая игра-лото – «Магазины»
- Дидактическая игра-лото – «Игры девочек и мальчиков»
- Дидактическая игра-лото – «Подбери геометрические фигуры по контуру»
- Дидактическая игра-лото – «Какая бывает посуда?»
- Дидактическая игра-лото – «Среда обитания насекомых»
- Дидактические карточки – «Домашние животные»
- Дидактические карточки – «Дикие животные»
- Дидактические карточки – «Большой – маленький»
- Дидактические карточки – «Задачи на счёт»
- Дидактические карточки – «Паровозик «дни недели»»
- Дидактические карточки – «Огонь»
- Дидактические карточки – «Математические задания на сложение»
- Дидактические карточки – «Влево-вправо»
- Дидактические карточки – «Динозавры»
- Дидактические карточки – «Расшифруй слово»

2. Игрушки:

- Мягкие игрушки
- Кукла
- Корзинка
- «Яблоки и груши» учимся считать (деревянные игрушки)
- Набор «Грибочки» (в наборе 9 шт.)
- Кубики (разные цвета) – 12 шт.
- Пирамидка 9 колец
- Сортер «Кубик пластмассовый»
- «Учимся сравнивать» (книжка с мягкими пазлами)
- Счетный материал «Палочки, цифры»
- Капитошка
- Машинки (набор)
- Музыкальные инструменты (набор)
- Медицинские инструменты (набор)
- Мебель (диван, шкаф, два кресла)
- Овощи и фрукты (набор)

3. Диагностический материал:

- ранний возраст:

- Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду» (3 -7лет)

- интеллектуальная сфера:

- «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения» Н. Семаго, М. Семаго
- Тест «Копирование образца» Керн - Йирасик
- «Десять слов» А.Р. Лурия
- «Дорисовывание фигур» О.М. Дьяченко
- «Последовательность событий» Н.А. Бернштейн
- «Сказка» Н.И. Гуткина
- «Домик» Н.И. Гуткина
- «Графический диктант» Д.Б. Эльконин
- «Рисование бус» И.И. Аргинская

- «Стандартная беседа Нежной»
- «Определение мотивов учения» М.Р. Гинзбург
- эмоционально-личностная сфера:
 - «Лесенка» В.Г. Щур
 - «Страхи в домиках» модификация М.А. Панфиловой
 - «Тест тревожности» Р. Тэмпл, М. Дорки, В. Амен
 - Тест «Рука» Э. Вангер
 - Диагностика эмоциональной сферы ребенка. Л.П.Стрелкова
 - Контурный САТ-Н Г.Мюррея
 - Рисунок «Хорошее или плохое»
 - «Кактус» М.А.Панфилова
 - «Волшебная страна чувств» Т.Грабенко
 - Тест Люшера

3.6 Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)

Содержание парциальной образовательной программы «Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми образовательных программ» и других парциальных программ представлено в методической литературе к данной программе.

IV. Краткая презентация программы

Адаптированная образовательная программа МДОУ ИРМО «Детский сад «Березовый» предназначена для детей 5 - 8 лет со смешанными специфическими расстройствами психологического развития.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО с детьми дошкольного возраста, имеющими смешанные специфические расстройства психологического развития.

Основы коррекционного обучения, разработанные в психолого-педагогических исследованиях ряда авторов (С.Г. Шевченко, Т.Г. Неретина, Р.Е. Левина, Б.М. Гриншпун и др.) легли в основу адаптированной основной образовательной программы.

Организация образовательного процесса направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. В Образовательной программе предусмотрено взаимодействие с ближайшим социальным окружением детского сада.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строится на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах ДОУ и в семье атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Список литературы

1. Акименко В. М. Исправление звукопроизношения у детей. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2009
2. Акименко В. М. Развивающие лексико-грамматические занятия. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2010
3. Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста. – М., Творческий Центр, 2002
3. Большакова С. Е. Речевые нарушения и их преодоление. Сборник упражнений. – М.: ТЦ «Сфера», 2007
4. Борисова Е. А. Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011
4. Боровская И.К. Развиваем пространственные представления. – М., 2004
4. Борцова Л. А. Документация учителя-логопеда ДОУ. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008
5. Бостельман А. математика в любое время! Учебно-практическое пособие по раннему обучению математике для педагогов дошкольного образования. – М.: Изд. «Национальное образование», 2018
6. Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание третье, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО Сост. Н.В. Нищева - СПб.: ООО Изд. «Детство- Пресс», 2015
7. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий I,II,III период обучения в подготовительной к школе группе.– М.: ООО изд. «Гном и Д», 2009
8. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий I,II,III период обучения.– М.: ООО изд. «Гном и Д», 2009
9. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 5-6 лет. Конспекты фронтальных занятий по развитию связной речи. – М.: ООО изд. «Гном и Д», 2009
10. Гомзяк О. С. Говорим правильно в 6-7 лет. Конспекты фронтальных занятий по развитию связной речи. – М.: ООО изд. «Гном и Д», 2009
11. Демидова Г.Ю. Слов волшебное звучание. Речевые праздники для старших дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2016
12. Доценко Е.В. Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях: методики, тесты, опросники. - Волгоград, 2010
13. Ковалева И.В. Профилактика агрессивного поведения у детей раннего возраста. - М., 2008
14. Ермолина Т.В. Музыка в детском саду. Образовательная программа дошкольного образования от 1 года до 8 лет. – М.: Изд. «Национальное образование», 2018
15. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Автоматизация свистящих звуков у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 1. - М.: Изд. «Гном», 2016
16. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Автоматизация шипящих звуков у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 2. - М.: Изд. «Гном», 2016
17. Коноваленко С.В., Коноваленко В.В. Автоматизация санорных звуков у детей. Дидактический материал для логопедов. Альбом 3. - М.: Изд. «Гном», 2016
18. Кондратенко И. Ю. Произносим звуки правильно. Логопедические упражнения. – М.: Айрис пресс, 2016
19. Кузнецова М.И. Театр в чемоданчике. Творческая деятельность и речевое развитие в детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Изд. «Национальное образование», 2017

20. Куражева Н.Ю., Вараева Н.В., Тузаева А.С., Козлова И.А. Программа психологических занятий с детьми дошкольного возраста (3-7 лет) «цветик – семицветик». – М., 2015
21. Лельчук а.М. игры с глиной. Творческие занятия с детьми от 3 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Изд. «Национальное образование», 2017
22. Миронова Н. М. Развиваем фонематическое восприятие. Планы – конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями. – М.: Изд. «Гном», 2010
23. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 3. – СПб.: Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
24. Нищева Н.В. Обучение детей пересказу по опорным картинкам (5-7 лет). Выпуск 4. – СПб.: Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017
25. Нищева Н.В. Картотека сюжетных картинок. Глагольный словарь дошкольника. Выпуск 24. – СПб.: Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
26. Нищева Н.В. Картотека сюжетных картинок. Употребление предлогов. Выпуск 36. – СПб.: Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
27. Нищева Н.В. Картотека сюжетных картинок. Употребление предлогов 3. Выпуск 42. – СПб.: Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015
28. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 1. – СПб.: Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
29. Нищева Н.В. Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию. Выпуск 2. – СПб.: Изд. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016
30. Новиковская О. А. Речевая гимнастика. – СПб.: Изд. «Сова», 2008
31. Пазухина И.А. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников. - СПб., 2008
32. Панфилова М.А. Игротерапия общения: тесты и коррекционные игры. - М., 2002
33. Розова Ю.Е., Коробченко Т.В. Развиваем речь. Тренируем память. Использование приемов мнемотехники в работе логопеда: учебно-методическое пособие. – М.: Изд. «Редкая Птица», 2017
34. Рыжова Н. В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий в младшей, средней и старшей группах. – Яр.: Академия развития, 2010
35. Савельева Е. 500 веселых загадок в стихах. - Сиб. Унив. Изд – во, 2010
36. Сидорчук Т. А., Лелюх С.В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине (Технология ТРИЗ). Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. – М.: Изд. «Аркти», 2016
37. Сидорчук Т. А., Лелюх С.В. Составление детьми логических рассказов по сюжетной картине (Технология ТРИЗ). Методическое пособие для воспитателей детских садов и родителей. – М.: Изд. «Аркти», 2016
38. Степанова О.А. Дошкольная логопедическая служба. Книга 2. – М.: ТЦ «Сфера», 2008
39. Томашевская Л.В., Герц Е.Ю. Интерактивные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду. - СПб., 2010
40. Федосова И.Е. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Вдохновение». - М. : Изд. «Национальное образование», 2015
41. Финк М., Бостельман А., Лыкова И.А. Творческая мастерская в детском саду. Рисуем, лепим, конструируем. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Изд. «Национальное образование», 2016

42. Финк М., Бостельман А., Бондарева С.Н. Экспериментируем и играем на подносе. 40 идей для занятий с детьми в яслях и детском саду. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Изд. «Национальное образование», 2015
43. Фтенакиса В.Э. Техническое образование в дошкольном возрасте. – М.: Изд. «Национальное образование», 2018
44. Фтенакиса В.Э. Проекты в области естественных наук, математики и техники для дошкольников. - М.: Изд. «Национальное образование», 2018
45. Хвостцев А. Ю. Играем с пальчиками. – Сиб. Унив. Изд – во, 2010
- Хухлаева О.В. Практические материалы для работы с детьми 3-9 лет. - Москва., 2003
46. Хюндлингс А., Казанцева А.Б. вода и воздух. Советы, игры и практические занятия для любопытных детей от 4 до 7 лет. Учебно-практическое пособие для педагогов дошкольного образования. М.: Изд. «Национальное образование», 2015
47. Цуканов С. П., Бетц Л. Л. Учим ребенка говорить и читать. 1 период. - М.: Изд. «Гном», 2009
48. Шапина О. Чистоговорки и скороговорки для развития речи. - СПб.: Изд. «Сова», 2007
- 49 . Шарохина В.Л. Коррекционно-развивающие занятия с детьми в старшей группе. - М., 2004